

授業術

右脳派教師・
左脳派教師の

自分に合った
やり方を知って
あなたらしい
授業を！

「たとえ、あなたが大学を卒業して初めて教壇に立つとしても、ベテランとして30年目の年に教壇に立つとしても、子どもたちにとっては先生なのです」

みなさんもきつと、研修や先輩教師から、このような言葉を聞かされた経験があるのではないだろうか。また、新任の先生のなかには、毎日それを自身に言い聞かせながら教室に向かう人もいるかもしれません。

教師とは、望む・望まないにかかわらず、子どもたちからは常に「先生」として期待されているもの。そのことを私たち現場に携わる教員は日々実感しています。

しかし、全国に何万人といる教師のなかで、全く同じ考え方・教え方をする教師は存在しません。私たち教師にはそれぞれ個性があり、その個性が本来の光を放つことで、学校が、教室が、そして子どもたちが光り輝くのです。

では、教師の個性とはどんなものなのでしょうか？

この本ではその個性を脳タイプ別に分けるという新しい方法で提示します。右脳と左脳のどちらが情報を受けるとき（インプット）に優位であり、また表現時するとき（アウトプット）に優位であるかで4つのタイプに分け、さらに男女の区別を加えることで、8タイプに分けて、それぞれの一般的な特徴を記し、タイプ別のアドバイスを示しました。

私たちは、日々の教員生活のなかで、「自分とはどういう教師なのだろう」「自分は周りからどう見られているのだろう」と葛藤することがあります。そんなとき、一人であてもなく自問し悩む前にこの本を読んでみてください。きつと、「これってまさに自分のこと！」と思うような部分があることでしょう。そうして自分を客観的に見つめ、得意な部分は大いに伸ばし、足りない部分はどう補えばよいか考える……そう試行錯誤しているうちに、きつと、教師の自分に自信がもてるはずです。

また、現役の教師ではなくても、学校にいた「あの先生の顔」を思い浮かべながら「ある、ある」と楽しんでいただくと信じています。

ページを開いてみてください。「あの先生」がそこにいるはずです。

第1章 右脳・左脳チェックと4タイプの基本的性質

- 利き脳チェック・診断方法 8 / 診断結果 9

- 右右脳タイプの基本的性質（うう太先生&うう子先生） 10
- 右左脳タイプの基本的性質（うさ太先生&うさ子先生） 12
- 左右脳タイプの基本的性質（さう太先生&さう子先生） 14
- 左左脳タイプの基本的性質（ささ太先生&ささ子先生） 16

コラム

診断が合っていないと思ったら 18

第2章 脳タイプ別「授業術」

● 右右脳タイプ

- **うう太先生**
 - 授業図解 23 / 授業傾向 24 / ランキングコーナー 26
 - 教材研究術 28 / 板書術 30 / 研究発表術（授業参観・保護者会） 32

● うう子先生

- 授業図解 37 / 授業傾向 38 / ランキングコーナー 40
- 教材研究術 42 / 板書術 44 / 研究発表術（授業参観・保護者会） 46

● 右左脳タイプ

● うさ太先生

- 授業図解 51 / 授業傾向 52 / ランキングコーナー 54
- 教材研究術 56 / 板書術 58 / 研究発表術（授業参観・保護者会）

● うさ子先生

- 授業図解 65 / 授業傾向 66 / ランキングコーナー 68
- 教材研究術 70 / 板書術 72 / 研究発表術（授業参観・保護者会） 74

コラム

タイプ別に相性はあるの？ 34

コラム

子どもにも利き脳はあるの？ 48

コラム

タイプ別・読書傾向 62

● 左右脳タイプ

● さう太先生

- 授業図解 83 / 授業傾向 84 / ランキングコーナー 86
- 教材研究術 88 / 板書術 90 / 研究発表術（授業参観・保護者会）

● さう子先生

- 授業図解 97 / 授業傾向 98 / ランキングコーナー 100
- 教材研究術 102 / 板書術 104 / 研究発表術（授業参観・保護者会） 106

第1章

右脳・左脳チェックと 4タイプの基本的性質

まずは、あなたの「利き脳」をチェックしてみましょう。
診断は簡単。30秒でできます。
自身の脳タイプがわかったら、タイプ別の基本的性質
をご覧ください。
どうでしょう、当たっていましたか？
あなたの同僚の「あの先生」が、8人のなかにいま
せんか。

●左脳タイプ

ささ太先生

授業図解 115 / 授業傾向 116 / ランキングコーナー 118
教材研究術 120 / 板書術 122 / 研究発表術（授業参観・保護者会）

ささ子先生

授業図解 129 / 授業傾向 130 / ランキングコーナー 132
教材研究術 134 / 板書術 136 / 研究発表術（授業参観・保護者会）

138 124

コラム

タイプ別・IT機器の活用傾向 94

コラム

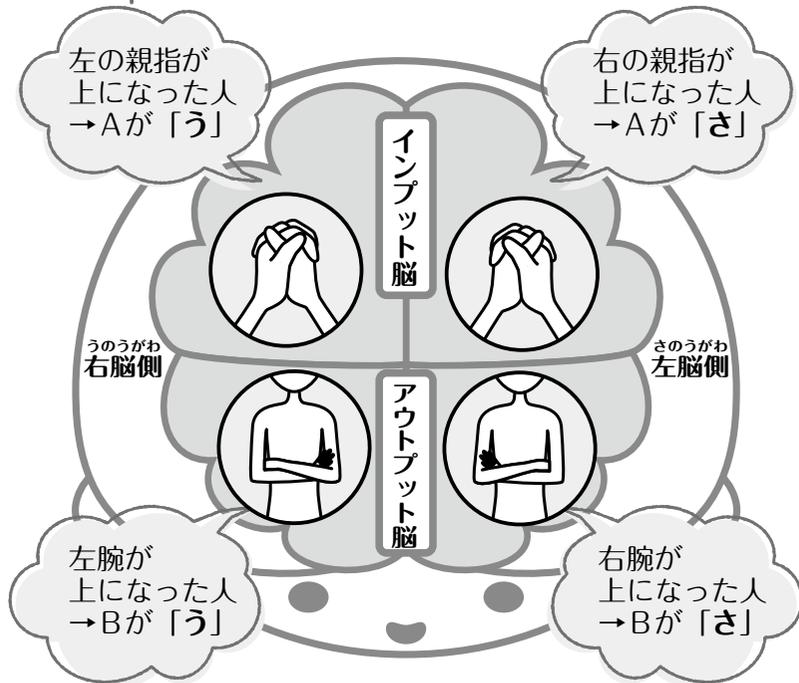
タイプ別・机の上の傾向 126

特別インタビュアー リアルうづ子先生×さつ子先生 108 76
特別インタビュアー リアルささ太先生×うさ太先生

あとがき 140

参考文献リスト 143

あなたはどのタイプ？ 診断結果



※これに男女の区別を重ねて「右右男性脳」や「右左女性脳」など8タイプに分けられます。

「左左脳」タイプ

Aが「さ」でBも「さ」の人は

「左右脳」タイプ

Aが「さ」でBが「う」の人は

「右左脳」タイプ

Aが「う」でBが「さ」の人は

「右右脳」タイプ

Aが「う」でBも「う」の人は

これがあなたの脳タイプです

さあ、あなたはどんな脳タイプでしたか？

利き脳チェック

利き脳って何？

いうまでもなく、私たち人間は、物事を見たり感じたりするときには必ず脳を働かせています。その働きをする脳は「インプット脳（受け止め脳）」と呼ばれ、右脳優位タイプと左脳優位タイプに区別できます。

一方で私たちは、どのように言葉を発するか、どのように行動するかというときにも常に脳を働かせています。それは、「アウトプット脳（表現する脳）」と呼ばれ、それも右脳優位タイプと左脳優位タイプに分けることができます。

つまり、私たちの脳は「インプット脳」の右・左タイプ、「アウトプット脳」の右・左タイプを組み合わせて、

①右右脳タイプ ②右左脳タイプ ③左右脳タイプ ④左左脳タイプの4つのタイプに分類されます。それにそれぞれ男女の区別を加えると8タイプに分類されます。

あなたはどのタイプ？ 診断方法

その脳タイプの見分け方として、次の方法があります。

- A 手を組む（手を組む動作には「受け止め脳」が使われています）
- B 腕を組む（腕を組む動作には「表現する脳」が使われています）

これであなたの脳タイプがわかるのです。
早速、試してみましょう。

右^う 右^う 先生って

どんな人?? (基本的性質)

- ✓ 自分のやりたいことを素直に表現する
- ✓ ポジティブで子どもたちからも人気
- ✓ 失敗してもまったく気にしない

- ✓ 好奇心が旺盛で直感的に行動する
- ✓ 洋服や髪型のセンスがいい
- ✓ うつくしい絵や音楽が好き

□グセは / うう太先生

何とか
なるさ!



「いつでも
前向きだね」
☺
って言われるとウレシイ!

でも実は、
ゲーム好き

…という一面もあります。

授業図解と傾向は→P22へ
ランキングコーナーは→P26へ

うう子先生 □グセは…

好きなものは
好き!



「いつもセンスが
いいね!」☺
って言われるとウレシイ!

でも実は、
人間関係には繊細

…という一面もあります。

授業図解と傾向は→P36へ
ランキングコーナーは→P40へ

右^う 左^さ 先生って

どんな人?? (基本的性質)

- ✓ 友だちがたくさんいる
- ✓ チームのリーダーとなってやるのが得意
- ✓ ぶっきらぼうだが純粋な心ももつ

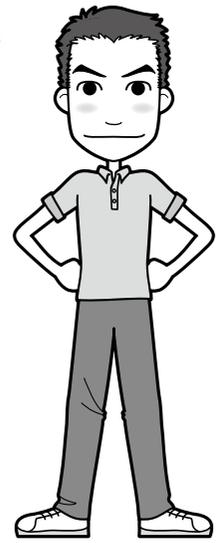
- ✓ 女性らしく、しなやかに行動する
- ✓ 相手の気持ちを読むのが上手
- ✓ 人からよく相談される

うさ太先生
うさ子先生

うさ太先生
うさ子先生

□グセは / うさ太先生

みんなで
やろうぜ!



「いつでも
頼りになるね」
☺
って言われるとウレシイ!

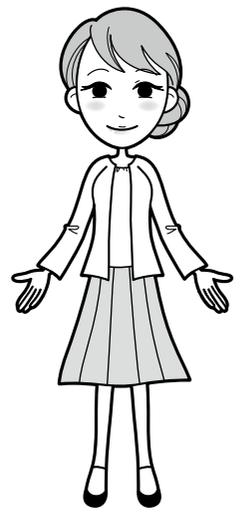
でも実は、
情に厚く
涙もろい
...という一面もあります。

授業図解と傾向は→P50へ
ランキングコーナーは→P54へ

うさ子先生

□グセは...

笑顔を見ると
私もうれしい!



「なんでも
相談に乗って
くれるよね」
☺
って言われるとウレシイ!

でも実は、
自分をわかって
くれる人には
甘えん坊
...という一面もあります。

授業図解と傾向は→P64へ
ランキングコーナーは→P68へ

左^さ 右^う 先生って

どんな人?? (基本的性質)

- ✓ 人当たりがよい
- ✓ なんでもソツなくこなす
- ✓ 人とぶつかるのが嫌いな平和主義者

- ✓ 人を引っばっていくのが得意
- ✓ 姉御肌で面倒見がよい
- ✓ 自然と人が周りに集まってくる

□グセは / さう太先生

いやあ
特別なことは
してないよ



「いいポジションだね」



って言われるとウレシイ!

でも実は、

本気の恋愛には
不器用

...という一面もあります。

授業図解と傾向は→P82へ
ランキングコーナーは→P86へ

さう子先生

□グセは...

私に任せて!



「やるからには
いつも
一生懸命だね」



って言われるとウレシイ!

でも実は、

周りからの
評価が気になる

...という一面もあります。

授業図解と傾向は→P96へ
ランキングコーナーは→P100へ

左^さ 左^さ 先生って

どんな人?? (基本的性質)

- ✓ 論理的で言動にムダがない
- ✓ プライドが高く、正義感が強い
- ✓ 「物知り」として一目置かれる

- ✓ きちんとしていて、やることにミスがない
- ✓ 努力家で周りからの信頼が厚い
- ✓ 調べものや読書が好き

□グセは /

ささ太先生

すぐに
調べます!



「間違っ
たこと
しない
よね」



って言われるとウレシイ!

でも実は、

恋愛では
意外と押しに弱い

...という一面もあります。

授業図解と傾向は→P114へ
ランキングコーナーは→P118へ

ささ子先生

□グセは...

私、ミス
しない
んで!



「できる女だね」



って言われるとウレシイ!

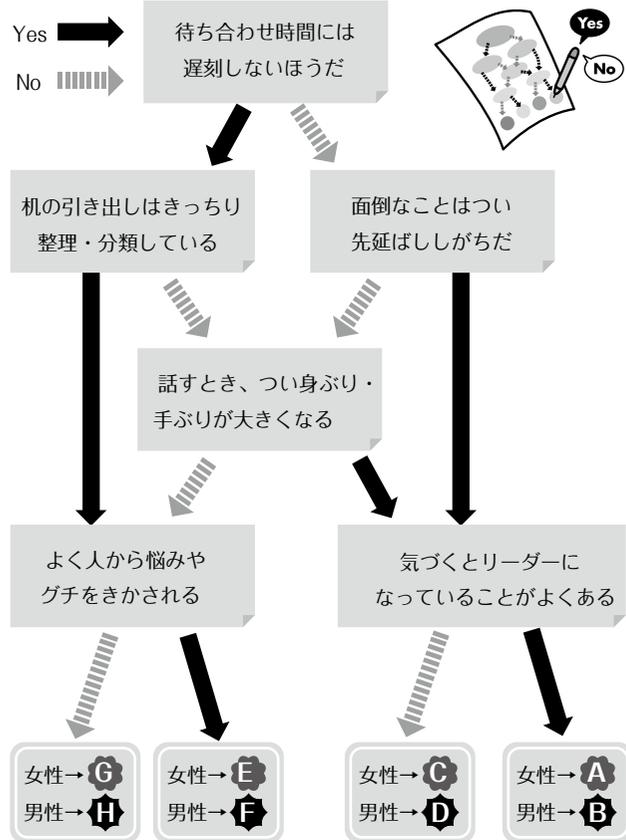
でも実は、

恋愛では一途

...という一面もあります。

授業図解と傾向は→P128へ
ランキングコーナーは→P132へ

後天的な利き脳チェック 診断テスト



診断結果は次のページへ



診断が合っていない
と思ったら

先天的な利き脳と後天的な利き脳

ここまで、第1章では「利き脳」の基本的な考え方で、診断テスト、そして4タイプ（男女8タイプ）の基本的な性質について説明しました。

しかし、本書を読んでいる方のなかには、「自分の思っているタイプと違う」「このテストは当てにならない」という方もいるかもしれません。

それは、生まれつきの先天的な利き脳（手と腕での診断結果）とは別に、後天的な利き脳というものがあり、自身が育ってきた環境や受けてきた教育、さらには職業などのライフスタイルによって、右脳と左脳の発達度合いが変わってくるからです。

そこで、「自分の思っているタイプと違う」人のために、後天的な利き脳を調べるためのテストを用意しました。

後天的な利き脳 診断結果

A タイプのあなたは…
後天さう子先生タイプです



基本的な性質

14～15 ページを
参照してください

B タイプのあなたは…
後天さう太先生タイプです

C タイプのあなたは…
後天うう子先生タイプです



基本的な性質

10～11 ページを
参照してください

D タイプのあなたは…
後天うう太先生タイプです

E タイプのあなたは…
後天うさ子先生タイプです



基本的な性質

12～13 ページを
参照してください

F タイプのあなたは…
後天うさ太先生タイプです

G タイプのあなたは…
後天ささ子先生タイプです



基本的な性質

16～17 ページを
参照してください

H タイプのあなたは…
後天ささ太先生タイプです

第2章

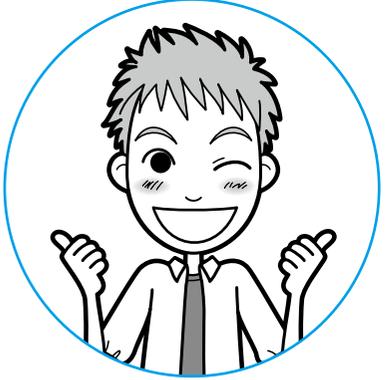
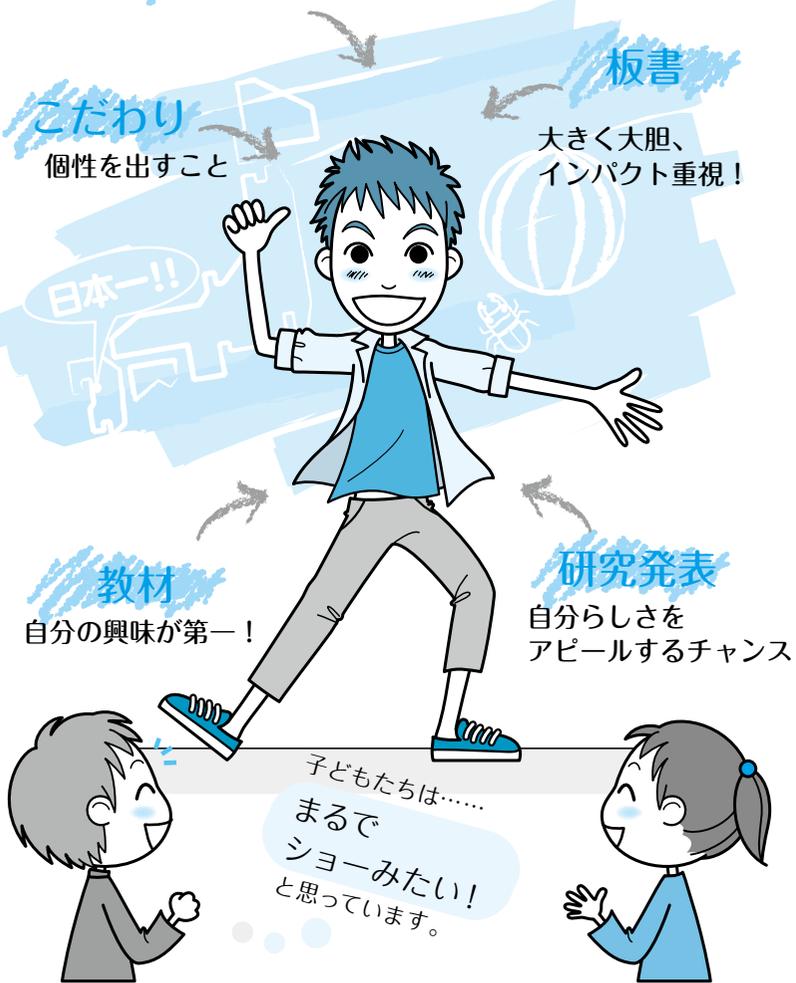
脳タイプ別「授業術」

ここからは、タイプ別にそれぞれの「授業術」を見ていきます。

全体の「授業傾向」から「教材研究術」、「板書術」、「研究発表」、「授業参観」そして「保護者会」と続きます。また、「ランキングコーナー」では、あなたの授業が特に活かされる時間や、授業スタイル、そしておススメの余暇の過ごし方もご紹介。

〔図解〕 こんな授業、やっています！

モットー パワフルでエネルギッシュな授業！！



右^う

右^う

太^た

先生

うう太先生の 授業傾向

- 明るくエネルギーな授業
- 子どもたちはわくわくして授業を楽しみにしている
- 盛り上がると「学習のねらい」から逸脱



あなたの得意な授業スタイル

前向きで明るく、周りからも注目されるうう太先生の授業は、いつでもパワフルでエネルギー満ち。大きな声で大切なところを強調したり、教壇を歌手のステージのごとく身ぶり手ぶりを加えながら動き回ったり、仲間のうう太先生に呼びかけて注目を集めたりと、どんなときでも優秀なパフォーマンスとなって授業を行います。



子どもたちにはこう見える

うう太先生が授業に現れるのを子どもたちは、笑顔で待っているはず。子どもたちにとってうう太先生の授業は、ウキウキと待ち遠しくて仕方のない、一つのショーやドラマにも匹敵するのです。今日はどんなことをして楽しませてくれるのか、どんな新しい授業で学ぶことができるのかと、胸をわくわくさせているはずですよ。



ここに注意！

ただし、そんなパワフルで楽しいうう太先生の授業も、先生の個性を強く出すぎたり、一部分を強調しすぎてしまうと、子どもたちが疲れてしまうことがあるかもしれません。また、授業を盛り上げるのが上手なうう太先生、つい盛り上がりすぎて一つの部分に時間をかけすぎてしまい、本時の「学習のねらい」から逸脱してしまう可能性も。さらに、うう太先生の授業があまりに楽しすぎて、授業＝遊びの時間と勘違いする子どもが出てきてしまうかもしれません。

子どもを授業に引きつけるために、日夜アイデアを考へることは、教師の本質的な仕事であり、そこに力を入れるのは、本当に素晴らしいことです。それを踏まえた上で、どんなに盛り上がりかけていても、全体の授業の流れと単元による本時のねらいを頭の片隅に置きましよう。そして、子どもにも授業を受ける基本的な姿勢を伝えれば、うう太先生の授業は最高の時間であり続けるはずですよ。



あなたの特性が特に活かせる授業スタイル

1位 教師主導による一斉授業

やはり、あなたの個性が活かされるのはこの形！

2位 生徒と教師との
ディベート形式の授業

演技も交えて、魅力的なプレゼンを存分に発揮！

3位 インパクトのある写真や
教育機器による授業

こうしたツールはまさに鬼に金棒！

あなたの脳をパワーアップさせる余暇の過ごし方

1位 キャンプなどのアウトドア

活動的なあなたは、太陽の下でのレジャーが吉！

2位 日曜大工や庭いじり

自分の発想で個性的なものをつくりだそう！

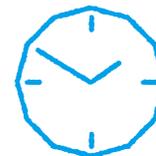
3位 好きな映画やお芝居を見る

右脳センスがあるあなたは、芸術にも興味津々！

あなたの授業が特に活かされる時間

5時間目

子どもたちの目が重く閉じてしまいがちなこの時間。
しかし、あなたのパワフルな授業の力があれば、
昼休みのテンションのまま
授業に導くことができます。



あなたの授業が特に好きなのは…

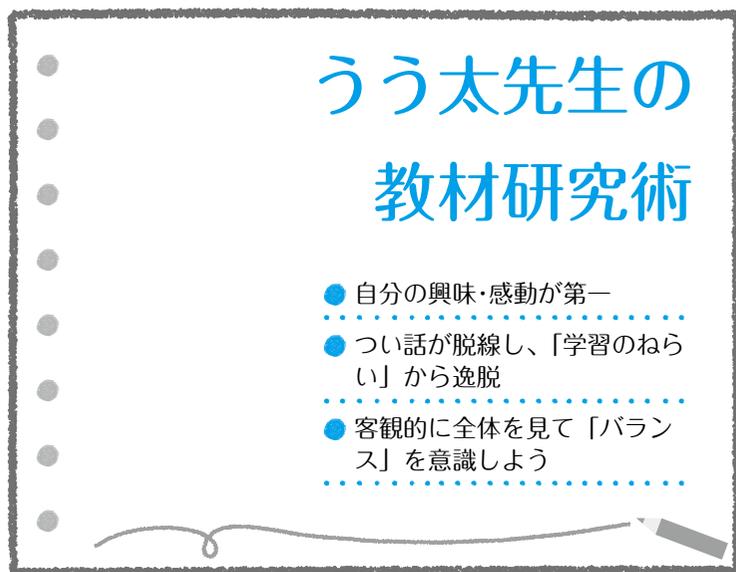
発言するのが得意な
積極的な子

じかんわり
5時間目



うう太先生の 教材研究術

- 自分の興味・感動が第一
- つい話が脱線し、「学習のねらい」から逸脱
- 客観的に全体を見て「バランス」を意識しよう



するために、「学習のねらい」から逸脱してしまうようなこともしばしば。また、試験範囲を終わらせなければならぬときにも、つい話が脱線してしまい、あとから帳尻合わせのように一気に授業を行わなければならないときもあるのではないだろうか。

その熱心さはあなたの最大の長所の一つであり、すばらしいことなのですが、学校というのとは一つの組織。他の学級や教科とのバランスも考えて授業を進める必要があります。もちろん、学校や学年全体のバランスを調整するのは管理職の役割ですが、私たちすべての教師にとっても、この意識は常に必要かもしれません。これもあなたの熱意が本物だからこそできるアドバースなのです。

繰り返しですが、あなたの興味が熱意に代わるのは大切なこと。ただ、第一に考えるべきなのは、バランス。自分を少し抑えてでも、子どもたちのために「いま、何が必要なのか?」「他と足並みはそろっているか?」ということを客観的に意識してみましよう。その上で、教科の年間計画の流れや位置づけを意識した教材研究ができれば、まさに完璧です。

あなたの得意な教材研究法

何事にも前向きで、活動的なうう太先生は、教材研究においては何よりもまず、「自分が興味のあることを調べる」ということを第一にします。そして、自分自身の「なるほど! わかった!」という感動を子どもたちに伝える。その共感を得ることで、授業のエネルギータにするのです。そのために、うう太先生は、「これは面白い! 子どもたちに教えなければ!」と思ったことに対しては徹底的に調べ上げ、そして、それを面白く教えるためのエピソードや逸話などのマメ知識もたくさん用意します。つまり、うう太先生にとっては、教材研究は単なる授業を行うためのものではなく、自分自身のパワーを高めるための源でもあるのです。

より効果の高い教材研究のために

しかし、一方では、自分の教えたいことを中心に準備



うう太先生の 板書術

- 大胆でインパクトのある板書
- 本当に重要な部分がわからない可能性も
- 「ここぞ」というところで強調を



あなたの得意な板書・プレゼン法

うう太先生が得意とする板書術は、**大胆に、大きく、課題を明確にするやり方**です。

インパクトと個性を大事にするうう太先生は、字を大きくしたり、吹き出しをつけたりして、「うう太先生が書いた黒板」であることが一目でわかるような板書術を展開します。

話術もあるうう太先生にとっては、本時の課題を明確にしておけば、その後は、**どんどんアドリブで授業を展開**することが可能。緻密で計算だった板書よりも、**まずは子どもの心をグッとつかむ板書を得意とするのです**。特に、元気で積極的な子どもからは大人気です。



よりよい板書にするためには

しかし、現代の子どもは、きれいなレイアウトや見やすい板書でノートを取りなれているのも一つの事実。う

う太先生の授業を面白いと思っけていても、「黒板の内容をノートに取りにくいな……」と思っけている子も存在するかもしれない。一度、基本的でシンプルな板書を試し、子どもたちのノートがどのように変わるかチェックしてみるとよいでしょう。

また、視聴覚教材などを使用した自作のプレゼン資料では、とにかくフォントは太く、大きく！ 図柄はズバツと大きく！ を心掛けるうう太先生。強調することは大事ですが、強調部分が多すぎて、**本当に重要な部分**がわからなくなってしまう可能性もあるのです。

もともと凝り性なうう太先生は、**少しだけ見やすい板書を心掛けるだけ**で、さらに授業の内容が充実するはず。強調することは決してマイナスではなく、特に小中学生にとっては、**重要なところ**がよくわかり、あなたの大きな武器の一つになります。

つまり、「ここぞ」というところで、インパクトを強調する、その心掛けで、うう太先生のプレゼンはさらに魅力的なものになります。



うう太先生の 研究発表

(授業参観・保護者会)

- 自分らしさをアピールするチャンス!
- 大人を相手にするときはより繊細な気遣いを
- 積極的に地域に出て活動すると吉

あなたの得意な研究発表

研究発表となると「自分らしさとアイデアを存分に出したい!」と思うのがうう太先生。他の先生方や視察の指導者にも自分の成果を発表するチャンスと前向きにとらえ張り切ります。

そのため、当日は、「何より自分らしい」発表にしようと思えます。例えば昨年やり方をそのまま行うのではなく、必ず自分の新しい企画を盛り込みます。「今年の流行りのキーワード」や「いま大人気の○○にちなんで」といった具合です。

しかし、気をつけなければならないのは、外部の人たちに対しては、より気を配る必要があるということ。前述したように、時間内に終わらなかった、なんてことのないように、**時間配分をきっちり決めておきましょう。**



保護者の信頼を得るには

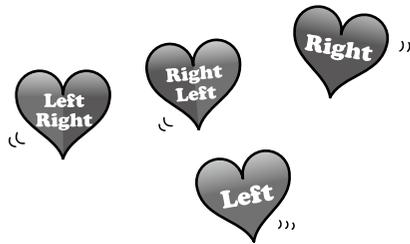
また、保護者会やPTA関係の行事などでも、うう太先生自身の直感で「これだ!」と思ったことに**突っ走る傾向**にあります。

例えば、「市内にある古墳を見に行く親子遠足を計画しよう!」と思いつけば、どんなに手続きが難しくても、それをやり遂げようとしています。「保護者のみなさんも自分と一緒に、子どもたちのために頑張らしましょう!」というスタンスで**悪気はまったくない**のですが、相手は大人、仕事もあれば家庭もあります。企画の実行や参加をお願いする際には、より**繊細な気遣い**も大切です。

うう太先生の頑張りはだれもがよく知っています。だからこそ、周りへの気配りにより心を打たれるのです。

また、うう太先生のパフォーマンスは、学校だけでなくどめておくのは惜しいもの。時間ができる夏休みなどには積極的に地域に出かけ、**高齢者や親向けの講座**なども引き受けてみては。





タイプ別に 相性はあるの？

脳タイプによって相性の良い悪いはあるのでしょうか。断定はできませんが、大いに関係があるといっているでしょう。脳タイプの傾向によって表れる性格や行動の特徴は、人と人の相性を決める上で大きな要因となるからです。

例えば、右脳についていえば、右右脳タイプ同士の相性は、「ずいぶん気が合う」か「なんだ、こいつは!？」となるか、0か100かの相性になる場合が多いのです。気が合えばお互いの相乗効果で底知れぬパワーを発揮しますが、合わなければお互いに意味不明の存在でしかありません。異性の相性においても全く同じことがいえます。一方、右右脳タイプが憧れるのは左右脳タイプ。ノリはよいのに冷静な部分も併せもつところに一目置くのです。

次に右左脳タイプですが、同じタイプ同士では上手に友だちになれば、最も尊敬する相手にもなりえます。なぜなら、お互いの考えを尊重でき理解し合えるからです。異性として付き合った場合は、お互いを信頼できるパートナーとして長く付き合えます。右左脳タイプが苦手とするのは、左左脳タイプ。気持ちのキャッチボールができず窮屈さを

感じてしまつのです。

左右脳タイプは、同じ左右脳の人とは、安心してやり取りができる共感の関係を結べます。気遣いがお互いにある感情を抑えるので、いわゆる大人の付き合いができるのです。しかし、その分、本当に心を通わせるのは難しいともいえます。左右脳タイプにとって最も適した相手は右左脳タイプです。右左のしっかりと筋の通った態度に信頼感を抱くからです。異性との相性という意味でも、右左と左右はベストカップルになりえます。

最後に左左脳タイプですが、左左脳同士は基本的にはうまくいきません。視点が鋭すぎるがゆえにお互いの欠点を指摘してしまつからです。恋愛も同様です。左左脳タイプが惹かれるのは、右右や右左の右脳人間。発想の広さや柔軟さに憧れをもつのです。そんな、能力はあってもちょっと人間関係に不器用な左左を支えるのは左右脳タイプ。同情から始まり、やがて尊敬の念へと変わるのです。

〔図解〕 こんな授業、やっています！

ドキドキ・ワクワクする授業！

モットー

板書

まるで芸術作品

こだわり

独創的な発想

教材

映像や実物で驚かせる

研究発表

アツと言わせて
ほめられたい！

子どもたちは……
「魔法使い
みたい！」
と思っています。

好きなものは
好き！

右

右

子

先生

あなたの特性が特に活かせる授業スタイル

- 1位** アイデアを活かしたグループ学習
あなたの独創力で生徒を夢中にさせましょう！
- 2位** オリジナルの資料を多用する授業
センスあふれるあなたの自作資料を活用！
- 3位** 教師の体験談を交えた授業
自身の体験をおもしろく伝え、あなただけの授業を！

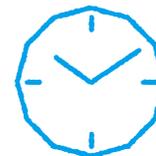
あなたの脳をパワーアップさせる余暇の過ごし方

- 1位** ライブや音楽鑑賞
創造的なあなたの脳を音楽で活性化！
- 2位** 部屋の模様替え
独自のセンスで個性あふれるインテリアを！
- 3位** 美術館に行く
やはり芸術的センスを刺激するには、これ！

あなたの授業が特に活かされる時間

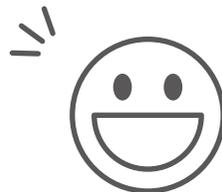
 **2時間目**

あなたのアイデアあふれる授業が効果を発揮するのは、子どもたちの頭が活発に動いている2時間目です。



あなたの授業が特に好きなのは…

個性的で自分らしさを
大事にする子



じかんわり

2時間目

うう子先生の 教材研究術

- 映像や実物で驚かせる
- 見せ方や導入に懲りすぎて時間切れになることも
- 予定していたことの8割ができれば上出来

あなたの得意な教材研究法

アイデアが豊富で、プレゼンの方法も魔法のよう、そんなうう子先生の教材研究は、教材自体の理解を高めつつ、どのように見せる（魅せる）か、どんな手法を使えば、子どもが驚くかということまで考えて準備するのが特徴です。

子どもたちを「わーっ、すごい！」と喜ばせるのが好きなうう子先生は、関連する写真や映像を用意するのはもちろんのこと、実物もできるだけ入手して子どもたちを驚かせます。

また、インターネットからも多くの情報を入手し、最新のSNSや情報ツールから得られるものも、すべて授業に活かそうとします。

子どもたちの興味を刺激するために五感と知識のすべてを総動員して、「授業という芸術作品」をつくり上げるのがうう子先生なのです。

より効果の高い教材研究のために

しかし、一方で、見せ方や導入部分に凝りすぎてしまったために、**全体の時間がなくなってしまう**こともしばしば。せっかく用意した材料も活かされなかつたり、子どもたちが自分たちで考える時間や、作業する時間が削られてしまったりすることもあるのではないのでしょうか。また、インターネットなどの情報は、著作権がかわるだけではなく、教師の良識を問われるグレイゾーンのデータもたくさんあるので、注意が必要です。

うう子先生の発想力と熱意には、だれもが尊敬と敬意を抱いています。そんな魅力的な教師であるあなただからこそ、より配慮した教材研究が必要になるのです。

授業とは、予定していたことの8割程度のことができれば上出来と、あるベテランの先生が言っていました。教師が一步引いてみるのも大切なこと。あなたが「魅せる」時間と子どもたち自身が「考えて、理解する」時間のそれぞれが充実するような形を心掛ければ完璧です。



うう子先生の 板書術

- まるで芸術作品
- ノートに写すのが楽しい子とめんどくさい子がいる
- あえてオーソドックスな板書を見直すことも大切



よりよい板書にするためには

特に、絵やイラストが好きな子どもには大人気です。

ただし、レベルの高い板書ということは、逆にいえば、



あなたの得意な板書・プレゼン法

うう子先生の板書は、独創的で芸術的。鮮やかな色彩を用いたり、独自のキャラクターを登場させたりします。また、さまざまな小道具（例えば、化石の見本など）を用意したりして、まるで3D作品のようなプレゼンを得意とするのがうう子先生の特徴です。

それは、うう子先生だけのオリジナル作品とも呼べるもので、子どもは、ノートを取るだけで、わくわくする気持ちになります。板書は多くの子どもたちにとっては、あまり楽しくない労力を伴う作業。しかし、うう子先生の板書は、ノートに写すのも楽しくなるような、そんな魅力的な板書です。

それについていくためには、ある程度の技術が必要とするということ。特に、学習に前向きになれず、鉛筆しか持つてこないような子にとっては、色鮮やかなあなたの板書は「写すのもめんどくさい」となり、投げ出してしまいう可能性もあるのです。

時には、あえて、指導書などのオーソドックスな板書を見直してみるのもよいかもしれません。これらは一見地味ですが、無駄を取り除いたシンプルなもの。

それをベースに基本を押さえ、どんな子どもにも、本時の目標を伝えることを心掛けながら、+アルファの部分であなたの個性を伝えていけばよいのではないでしようか。

うう子先生のプレゼンは、単なる情報伝達の手段ではなく、五感に訴えるような、すばらしいものです。また本物に触れるなどの体験を取り入れることは、子どもたちも喜ぶはず。ですから、授業のねらいさえ外さなければ、うう子先生のプレゼンは、子どもたちを魅了することでしょう。



うう子先生の 研究発表術

- アツと言わせてほめられたい！
- 安全性や気配りをより大切に
- 飲み会を企画して情報交換をすると吉



あなたの得意な研究発表

うう子先生は、研究発表ということになると、まず、「どうやって自分の研究を見せようか」と、頭の中に画像やイメージが浮かんでくるタイプ。授業中の子どもたちとうう子先生、そして、それを見守る人たちが一体となるポジティブで良いイメージが未来予想図のように頭に浮かび、「よし、この未来図にむけて頑張ろう！」と考えます。

「失敗したらどうしよう、当日あがりそう」というネガティブなイメージよりも、成功しほめられることが第一に浮かんでくるのがうう子先生。「えっ、こんな授業、初めて見た！」「先生にしかできない授業ですね」というような反応に喜びを感じるため、例えば、夜の雰囲気を出するために、暗幕を張ってろうそくを立てて授業を試みます。

しかし、研究授業というものは、「ろうそくの使用は、危険である」と客観的に評価されてしまうもの。あなた

の発想は抜群でも、それをしっかりと支えるだけの力量と学習のねらい、そして、安全性なども確認しなければなりません。大事な部分をおきざりにしないで、発想にかけると同じだけの力を使いたいものです。

保護者の信頼を得るには

また、保護者会などでうう子先生が気をつけなければならぬのは、「女性として」見られているということ。独創性やイメージはピカイチでも、女性教員としての気配りも期待されます。いまのあなたでも魅力的なのは間違いないです。そこに、気配りというエッセンスを少し加えることで、うう子先生はますます輝くのです。

うう子先生の発想力はそのまま企画力にも直結します。日々の疲れを癒しつつ、貴重な情報交換も行える女性有志の飲み会などを企画してみたいかがでしようか。あなたの視野がますます広がるはずです。





子どもにも 利き脳はあるの？

教師である大人には脳タイプがあり、自分の属する脳タイプに利き脳があるのは、これまで書いてきた通りです。では、まだ性格が定まらない子どもにも利き脳というものはあるのでしょうか？ また、あるとすれば何歳くらいから生まれるのでしょうか。

そもそも右脳・左脳概念は、アメリカの神経心理学者にしてノーベル生理学・医学賞受賞者であるロジャー・スペリー博士から生み出されました。それを、ポール・マクリー博士やハーマン・脳モデルで有名なネッド・ハーマン博士が発展させてきたのです。それらの研究による学説と一般的な脳の学説をまとめて簡単に記すと、子どもは基本的に右脳が優位に働く形で生まれてくるといわれています。一般的に0歳から3歳までは右脳が中心、3歳以降になつて左脳が働きたすといわれています。

また、3歳までに大人の80パーセント程度まで脳が発達するといわれているので、幼いうちはみな基本的に右脳型であり、その後の発達で、利き脳が左脳型になるパターンもあるといつことになります。

ちなみに、右脳の発達する3歳までは、右脳で次々と情報を取り入れており、それによつて人格や情緒に大きく影響する時期といえます。子どもによつて個人差はありますが、右脳を発達させるようなアートや音楽を与えたり、直感で考えさせたり、瞬間的な判断力を鍛えることで子どもの能力は大きく伸びていきます。言語を覚え左脳が活発になる時期になつても、先の時期に右脳が鍛えられていると、比例的に左脳的能力も伸びていくそうです。左脳を伸ばすためにも幼少期の右脳の伸びが大切なのです。左脳が積極的に働く時期までに右脳の働きを育成し、左脳の発達に備える教育が大切といえます。

では、我々教員が学校で教える授業はどのようにすればよいのでしょうか。逆に考えれば、子どもたちは小学校上がるまでには右左脳4タイプの利き脳はすでに出来上がっているといえます。このことから、教師は「得意・不得意はありますが」できる限りどのタイプの子どもでも理解できるような授業を目指すのが望ましいといえるでしょう。

〔図解〕 こんな授業、やっています！

モットー 全員が「わかった！」と思える授業！

板書

人間的な
温かみのある板書

こだわり

子どもが第一



教材

わかりやすく
興味をひくもの

研究発表

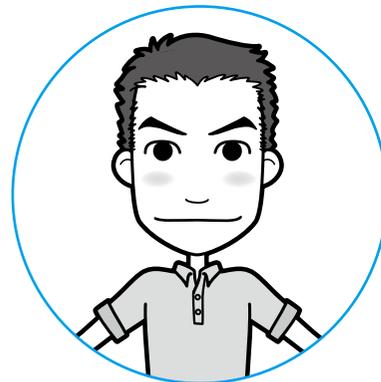
価値あるものを
提示したい



子どもたちは……
「この先生について
いけば安心！」
と思っています。



みんなで
やろうぜ！



右

う

左

さ

太

た

先生

うさ太先生の 授業傾向

- 子どものことを一番に考えた授業
- 「わかりやすく、面白い」と子どもたちは信頼している
- 干渉や気合いが度を過ぎると逆効果

あなたの得意な授業スタイル

面倒見がよく子どもとの人間関係を何よりも大事にするうさ太先生の授業は、自分がどうするか、どう見られるかということよりも、子どもたちに「わかった!」「なるほど!」と思わせることを一番大事にしています。うさ太先生にはクラスの状況や様子によって、教え方も絶妙に変えていく柔軟さと包容力があります。同時に、リーダーシップと指導力も兼ね備えているので、まとめるところは、きちんとまとめ上げます。

子どもたちにはこう見える

そんなうさ太先生の授業は子どもたちにとっては「わかりやすく、面白い」と大人気。「この先生についていけば、きっと勉強も面白くなっていくはず」と、絶大な信頼を寄せています。学校生活に希望を与えてくれるのがうさ太先生の授業なのです。

ここに注意!

ただし、そんな魅力的なうさ太先生の授業も、干渉が過ぎてしまうと、子どもの心が離れていってしまい逆効果になる可能性も。例えば、クラス全員にわかってほしいと願うあまり、下位の子どもに意識を向けすぎてしまい、上位の子どもの発展的な学習の機会を失わせてしまうことも考えられるのです。

また、「今度の小テストでは絶対全員百点を取ろう!」などとあまりに強く引つ張りすぎて、それが一部の子どもには重荷になってしまうこともあります。

子どものことを第一に思ううさ太先生は、授業でつまらない顔をしている子どもをほっておけないという、教師としてとても大切な資質をもっています。その資質を活かすためにも、時にはあえて子どもたちに逃げ道をつくるなどして、それぞれの個性を「見守る」スタンスを心掛けてみましょう。それができれば、あなたの授業への絶大な信頼はずっと続くことでしょう。



あなたの特性が特に活かせる授業スタイル

1位

机間巡視を軸にした
到達度別学習

子どもたちとの信頼関係が厚いあなた向けの学習法！

2位

発表が盛り上がるグループ学習

チームでやる気にさせて、クラス全体を一つに！

3位

子どもたちとともに活動する
学級活動

子どもたちと一緒に活動する時間こそ教師の醍醐味！

あなたの脳をパワーアップさせる余暇の過ごし方

1位

スポーツ・スポーツ観戦

特に団体競技のスポーツがおすすめ！

2位

飲み会

居酒屋で普段できない話を友だちや同僚と！

3位

映画鑑賞・ドラマ鑑賞

意外と情にもろいので、感情移入できるはず！

あなたの授業が特に活かされる時間



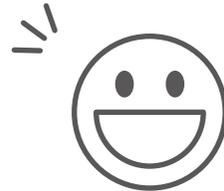
3時間目

子どもたちの頭も冴えてクラスの雰囲気の一つになりはじめる3時間目は、あなたの全体を一つにまとめる授業に最適です。



あなたの授業が特に好きなのは…

勉強に不安があっても
頑張ろうとする
前向きな子



じかんわり

3時間目

うさ太先生の 教材研究術

- 人一倍時間をかける傾向
- 子どもたちが教材に興味をもたないと落ち込む
- 大らかにとらえて子どもの生の反応を楽しもう

あなたの得意な教材研究法

いつも子どもたち一人ひとりの顔を思い浮かべながら教育活動を行ううさ太先生は、教材研究にも人一倍時間をかける傾向にあります。

わかりやすさと、子どもの興味をひきつけることをフランスよく考え、また、右脳を使った斬新なアイデアを軸にしながら、左脳のアウトプット面を活かします。子ども同士を交流させ、子ども自身の考えを引き出すための授業の準備も怠りません。

さらに、良いアイデアが浮かんでも、あまり脱線することはせず、しっかりと時間内で、子どもたちが理解できるような手法を考えるのがあなたの長所です。

その準備があるために、あなたは「信頼できる先生」という自身の位置を確立しているのです。

より効果の高い教材研究のために

しかし、一方で、子どもに対しての思いが強いうさ太先生は、子どもたちが教材に興味をもたなかったり、ごくまれに「失敗の授業」をしてしまったりすると、人一倍自分を責めてしまう傾向にあります。もちろん、それが反省となり、次の授業への糧として活かされれば問題はないのですが、時にはやり場のない気持ちから、「どうしてお前たちはしっかりできないんだ」と思わず厳しく叱ってしまうようなこともあるかもしれません。

子どもたちはみんなあなたが好きなので、そのように叱られても納得するはずですが、それが続けば、あなたへの信頼が失われてしまう可能性も。自分の授業への反応を期待しすぎると、長い一年間の授業では、息切れしてしまうこともあるのです。

時には失敗したり、ダメになったりしてもいいと大らかに考えて、子どもたちの生の反応を楽しむつもりで教材研究を行うのも大切です。



うさ太先生の 板書術

- 人間的な温かみのある板書
- 予想外の展開になると方向性を失うことも
- 重要事項については毅然とした態度で



あなたの得意な板書・プレゼン法

周りを引っ張っていく力強さと、面倒見がいい人のよさを兼ね合わせているうさ太先生は、意外にも(?)緻密で計算だった板書を行います。というのも、「すべての人にわかってほしい」と願うため、女子などの繊細な子どもにも「わかる」板書をしようと思掛けるからです。そのために、うさ太先生は、板書計画もしっかり行います。専用ノートにしっかりとレイアウトを完成させて、時には、板書の下書きをデジカメで写したりして、万全の態勢で授業に臨みます。さらに、発問に対する子どもへの答えを予想してそれに対して板書でフォローするという心掛けも欠かしません。

うさ太先生の板書は、ミスを歓迎しない現代の風潮にマッチしつつも、人間的な温かみをもつ板書で、特に、明るくてクラスをまとめるリーダータイプの子などに大人気です。



よりよい板書にするためには

ただし、うさ太先生の板書は子どもたちの反応を予想した板書計画のため、予想外の展開になったときに子ども意見に引っ張られ、方向性を失ってしまうこともあるのでは。すべての子どもにもわからせようとするあまり、だんだん「柱」がそれてしまう可能性もあります。

これらの短所もうさ太先生の熱意から生まれるものであり、あなたの教師としての姿勢はすばらしいものです。ですから、子どもたちのことを第一に考えることは大切にしつつ、あくまで教えなければならぬ重要事項については、毅然とした態度を崩さないことも必要かもしれません。

ここぞというところで、個性とインパクトを強調する、その心掛けで、あなたの授業はさらに魅力的なものになります。

うさ太先生の誰にも負けない熱意を最大限活かす板書をどうぞ心掛けてみてください。



うさ太先生の 研究発表術

- 価値する結果を提示し高い評価
- 自分の時間や体調と相談してやりくりを
- 学校・学年での大きな取り組みが吉

あなたの得意な研究発表

特定の人や管理職によく思われようというのではなく、すべての人に誠実でありたいと考えるうさ太先生は、研究発表にも、「他の先生方や教育関係者に、価値あるものを提示したい」という気持ちで臨みます。

しかし同時に、「研究発表もまた、子どものために行うもの」と考えているので、子どもたちによそゆきの発表を押しつけることはせず、あくまで普段の授業の延長として、発表に足るふさわしいものをつくり上げようとするのがうさ太先生。その結果、高い評価を受けるよい展開になるのが特徴です。

しかし、すべての人を大切に思うがゆえに、ある意味での完璧主義に陥ってしまうことも。自分に課したハードルが高いために、人から見れば些細な失敗でも、「許せない」と落ち込んでしまうことがあります。また、失敗を避けるために非常に時間をかけて準備をする傾向もあり、自分の時間と体調がやりくりできないこともある

ので注意が必要です。

あなたは大切なみんなの先生。身体を大事にするのも先生の努めです。どうぞ自分自身をいたわることも忘れずに。

保護者の信頼を得るには

また、保護者との関係でも、「まず、子どもがありが」という態度で接するため、多くの保護者から信頼され、良い関係が結べます。しかし、自分の信念もあるうさ太先生は、時に頑なになり、こだわりすぎるところもあるのではないのでしょうか。多角的に物事を見る意識も必要かもしれません。

子どもや教師にかかわらず人の輪の中心となって行動できるうさ太先生ですので、学年・学校全体での大きな取り組みにも向いています。例えば、壁画をつくったり、学校全体での歩く会を企画する等、新聞やローカルテレビに取り上げられるようなアウトプットにチャレンジしてみてくださいいかがでしょうか。

ある休日





タイプ別・ 読書傾向

ここでは、脳タイプ別に、読書の傾向を紹介いたします。
まず、右脳タイプ。基本的に右脳タイプは、創造力と想像力にあふれ、クリエイティブなセンスもあるので、純文学から、詩や短歌や俳句まで嗜むことができます。また、芸術的なものや詩集や画集などに触手を伸ばせるのも、右右の特徴です。右右男性は、「ミステリー小説一本」「好きな作家一本」という読み方が好きで、気分が乗っているときにパッと一気に読みもあり。右右女性は、「この表紙がステキだから買った！」と見た目重視の本選びをしたり、気に入ったものは「こんな本があったよ！」と人にすすめたりする傾向があります。

右左脳タイプは、人情味にあふれる性格から、架空のストーリーよりも現実の出来事や実際の人間に沿った内容の本が好き。とはいえ、犯罪ものやグロテスクな内容は嫌う傾向にあるので、感動もののストーリーやドキュメンタリー、または、自分を高める一般書などを好んで読む傾向があります。特に右左男性は「部下の心をつかむには」等の人心掌握系のビジネス書も愛読します。人に伝える情報を知りたいという意味で、女性はファッション雑誌、男性は週刊誌等を好む傾向も。

左右脳タイプは、役に立つ実学的な一般書を好む傾向にあります。読書を「情報収集」という面からとらえ、話題の経済書や今後の日本について書いた本などを好みます。左右男性は特に経済的なジャンルに強く、そこで得た情報を自分の言葉にしてさまざまところでさりげなくレクチャーしたりします。左右女性はアンテナが高いので、ジャンルにこだわらず、話題のベストセラーなどをだれよりも早く読むタイプです。

左左脳タイプは、その知性にふさわしく文字が多いものを積極的に好んで読みます。難しい専門書や法律の本など実学的で同時に普通の人が手を出しにくい本を読めるのも左左ならでは。さらに読んだ本を読書記録としてエクセルにまとめたり、本の中の名言を書き出して「個人的マル秘読書ノート」にこそり保存するような一面もあります。

さて、この本を読んでいる読者は何タイプが多いのでしょうか。統計をとったら面白そうですね。

〔図解〕 こんな授業、やっています！

モットー 一人ひとりを大事にする授業！

こだわり
子どもの心に
寄り添うこと

板書

見やすく、
写しやすい板書

教材

自作で凝ったもの

研究発表

引き受けたからには
頑張る！

笑顔を見ると
私もうれしい！

子どもたちは……
「お母さ～ん！」
と思っています。

右

左

子

先生

うさ子先生の 授業傾向

- 一人ひとりを大事にする授業！
- 子どもたちは先生の授業に信頼を寄せている
- 期待に沿えない子どもは後ろめたさを感じる可能性も



ます。また、子どもたちの様子を敏感に感じ取れるうさ子先生は、それぞれにきめ細やかなアドバイスや方向性を実によりバランス感覚で示すので、子どもたちは信頼できるお姉さんやお母さんのようにも感じています。

ここに注意！

うさ子先生は子どもへの心に寄り添って、「もう少しでできるよ！」「きつとやれるから！」というような励ましの言葉をかけるのですが、**結果が出せない子どもは後ろめたい気持ちになってしまう**ことも。そして、先生の期待に沿えない後ろめたさから、うさ子先生を拒絶してしまう……なんてこともなきにしもあらずです。

また、全体のレベルを上げることが得意な一方、強い個性をもつ子どもには、あなた自身が指導に戸惑うことも。クラスという全体像にとらわれすぎず、一人ひとりの個性もまたクラスをつくる要素だととらえてみましょう。そうすることで、あなたの授業はすべての子どもにとってさらに心地のよい授業になるはずです。

あなたの得意な授業スタイル

情に厚く相手の感情を読み取るのが上手なうさ子先生は、子どもたち一人ひとりを大切にしつつ、クラス全体で少しずつ到達度を上げていくような授業を得意とします。同時に、まとめ役の素質もあるため、一斉授業でも子どもたちにきちんと学習のエッセンスを伝えることができます。浮きこぼれも落ちこぼれもつくりせずに、クラス全員が授業中しっかり前を向き、「先生、教えて！」とキラキラとした目でうさ子先生の説明を待つような一つの理想的な授業をつくり出せるのがうさ子先生です。

子どもたちにはこう見える

子どもたちは、そんなうさ子先生の授業に信頼を寄せ、先生の姿勢に共感を覚えています。自分自身に力がついていく喜びを感じているのももちろんのこと、友だちやクラスメートみんなで学力をつけていきたいと感じてい



あなたの特性が特に活かせる授業スタイル

1位 クラスで一つの問題に
取り組む課題解決学習

一人ひとりに目を配り、クラスをまとめられるあなた向き！

2位 総合的な学習の時間

子どもたちの考えに耳を傾ける丁寧な指導で効果を発揮！

3位 道徳の時間

子どもたちに問いかけ、気持ちを引き出す力はピカイチ！

あなたの脳をパワーアップさせる余暇の過ごし方

1位 料理

細かく丁寧な作業が好きなあなたにもってこい！

2位 部屋の片づけ

ピカピカな部屋を見るだけで幸せになれるはず！

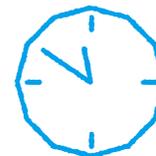
3位 映画鑑賞

涙もろいあなたには、感動系の映画がオススメ！

あなたの授業が特に活かされる時間

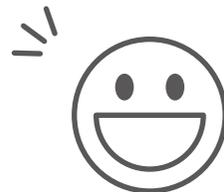
4時間目

全体でつくり上げていくあなたの授業スタイルは、子どもたちが最も活発である4時間目が最適です。



あなたの授業が特に好きなのは…

面倒見がよく、
人と一緒に学ぶことが
好きな子



じかんわり

4時間目

うさ子先生の 教材研究術

- とことん研究して自作
- あまりに懲りすぎてねらいから逸れたり体調を崩すことも
- 「兼ね合い」と「余地」を大切に

心。当然、子どもはたちあなたの授業に満足し、心から頼りにしています。

より効果の高い教材研究のために

しかし、あまりに教材研究に凝りすぎると、**授業の焦点がブレてしまい、単元のねらいから逸れてしまうこと**もあります。また、当然のことながら、うさ子先生の丁寧な教材研究は人一倍時間もかかります。そしてその割にテストの結果が悪かったときなどは、「わたしの実力が足りなかったから」と責任を感じて、ますます**教材研究に燃えてしまうようなことも**。時間に余裕がないなかで、この姿勢を1年間貫こうとすれば、**体調を崩したり、他の業務に支障を及ぼしてしまう可能性**もあります。

教師は、授業だけではなく、生徒指導、特別活動、学級経営など全領域にまたがる職業。教材研究も大事ですが、自分の体調や、他の仕事との兼ね合いも大事です。そしてまた、**子どもたち自身が自分で学ぶ「余地」を残すような教材研究も大切な**のです。



あなたの得意な教材研究法

子どもたち一人ひとりの気持ちをいつも考えてそれに寄り添おうとするアウトプット左脳と、直感的に面白い物を見抜く力をもつインプット右脳を持ち合わせて、なおかつ、女性としての気配りと繊細さをもつうさ子先生は、教材研究には非常に時間をかけて、じっくりと取り組む傾向にあります。

何よりも**自分自身が「面白い！」と感じる授業**をしたと思うので、単元の背景などを学び、読み込み、「なるほど、これって面白い！」というものが見つかるまで、とことん研究し、派生的な知識や発展的な問題も取り入れます。

さらには一人ひとりに合わせた教材も使いたいという気持ちもあるので、既存のプリント等をそのまま使うのではなく、**自作のプリントを使うとする傾向**もあります。時には事前に模擬授業を行い、それをビデオカメラで撮っておいて、流れや時間配分を練り直すぐらいに熱



うさ子先生の 板書術

- 見やすくて写しやすい板書
- ノートを取るだけで満足してしまう可能性も
- 「あえて書かない」部分を入れてみましょう



は、「ノートを取るだけで満足してしまう授業」になる可能性も。

ノートはあくまで補助教材として活用するもの。ノートに写すことで満足するのではなく、「この部分はどうかということ?」というような問いかけや疑問をもつ部分をあえて残しておくことも大切です。

そこで、板書のなかに、「ここは、自分の考えを書いてみよう」「自分で調べてみよう」という部分を入れてみましょう。そういうスペースを残す「あえて書かない」板書も板書術の一つです。

あなたの板書には、教師が子どもを想う最も大切な気持ちがいっぱいあふれているはず。それを、「書かない」という形で選択することも一つの方法かもしれません。

時には、あなたの右脳の感性を活かして、少し強引に引く張っていくような板書やプレゼンも有効なはず。もともと、リーダーの性質もつあなたは、子どもたちの気持ちをつかんで離さないはず。



あなたの得意な板書・プレゼン法

面倒見のいいうさ子先生の板書は、決して派手ではないけれど、すべての子どもが、「わかりやすい」と感じるような、**優しく母性に満ちた板書**です。

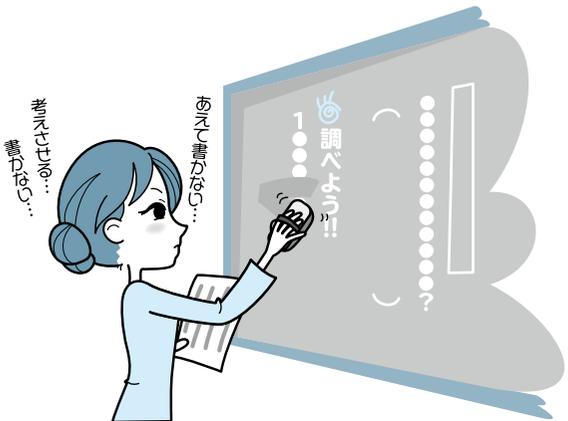
相手のことを第一に考えるため、「文字の分量」「見やすさ」ということをよく考え、子どもが見直したときに、スラスラと目を運べるようなノートになるように板書を心がけています。プレゼンの場面においても、子どもたちを驚かせたり、びっくりさせたりするよりも、共感してわかりやすいと感じるものが多いはず。

また、うさ子先生の字は基本的にとても見やすく上手なので、少し勉強が苦手な男子でも「これなら自分にもわかる」と思っているころでしょう。



よりよい板書にするためには

一方で、あまりにも見やすいために、子どもにとつて



うさ子先生の 研究発表術

- 誰もが納得し高評価
- 突然のアドリブに弱い自信をもって決断してOK
- 研修会や私的な勉強サークルに参加すると吉

あなたの得意な研究発表

繊細な部分と、大胆な発想をもち合わせるうさ子先生は、研究授業などを任せられると、一度は物おじをしますが、引き受けたからには、非常に時間をかけて、誰もが納得するものをつくり上げるのが特徴です。

子どもの心に寄り添い、なおかつ、過去のものに自分ならではの発想を加え、バランス良く不易流行を取り入れた発表を展開します。視察の人たちからもっとも安定した高評価が得られるのがうさ子先生といえるでしょう。

また、しっかりと先を見据える能力もあり、発表が終わればそれですべて終わりとなるようなものではなく、それを活かしてその後の授業や学習に役立てられるような計画を立てます。そのため、**年度を越えて行うような大きな研究発表にも十分対応でき、より大きな評価を得ることもあります。**

しかし、当日になると、少々あがってしまったたり、突然のアドリブや、偶発的なものへのフォローなどでは、

少し弱いところも。うさ子先生は、盤石な準備をしているのだから大丈夫。授業の90%はその準備への努力で成り立っているのです。残りの10%として、突発的なものへの対応もあれば申し分ないはず。

保護者の信頼を得るには

気配りと仕切りを良いバランスでできるうさ子先生は、保護者と極めて良好な関係を結ぶことができます。しかし、先と同じく**突発的な事案に対する対応や、決断**がその場で必要な際には、少し後手を踏むことも。

教師の大切な資質の一つには、決断力もあることは事実。それが欠けているあなたではありませんが、いざというときに**自信をもって決断できる勇気**がもてると、さらによくなるでしょう。

また、基本的に真面目で学ぶことも好きなうさ子先生、都道府県や市区町村の**教育委員会や各種団体の企画する研修会**に積極的に参加してみたいかがでしょうか。教員同士の私的な勉強サークルに参加するのも吉。



リアルうろう子先生 ×ささう子先生

実際に診断テストで「右右タイプ」と診断された先生と、「左右タイプ」と診断された先生に本書を読んだ感想と実際の授業について聞いてみました。

リアルうろう子先生（中学校教師）

Q まず、うろう子先生にお聞きします。10〜11ページの「基本的性質」を読んできかがでしたか？

「確かにその通り！」と思わず呟いてしまいました。常にな生徒の立場に立ち、どんなことをしたら楽しめる授業になるのかな……といったも考えています。あらゆる角度から教材研究や資料収集を

し、「良いと思ったらすぐ行動！」の精神でまっしぐらです！

Q かなり当たっていたようです。意外な一面の部分はいかがでしたか？

実際、気遣いの人と呼ばれるくらい周りに気を遣ってしまいます……。そちらの方が疲れること、多々です。

Q では、「授業傾向」（38〜39ページ）はいかがでしたか？

自分のなかで心掛けていることは「ジェットコースターみたいな授業」です。特に道徳の授業などで意識しているのですが、表面上のことしか言わない生徒から、いかに本音を引き出し、自身を振り返らせるかが勝負どころです。

Q まさに「アトラクション授業」ですね。先生ご自身も遊園地によく行かれたりするんですか？

休みの日はとかくダラダラしがちですが、「ラッキンクゴコーナー」にあったように、脳の活性化は自分を充電する意味でも大切だなあと考えて

した。音楽や美術鑑賞は、脳だけでなく心の栄養にもなりますよね。

Q 「心の栄養」、いいですね。現場で多忙を極める先生方にこそ、ぜひたっぷり読みたいですね。次に、「教材研究術」（42〜43ページ）を読んできかがでしたか？

なぜ、私のことをそこまでわかっているの!? と思うくらいに当たっていてビックリしました。私は、生徒の反応ばかり気にしてしまい、1時間の授業が最後まで行き着かないことが多々あるからです。特に研究授業等になるとそれが出ます。そして反省し、落ち込む。なので、「8割程度のことができる以上出来」の部分を読み、心がスッと軽く



なりました。

Q それは良かったです！ では、「板書術」(44～45ページ)はいかがでしたか？



「授業を進めることばかりに気が向いてしまい、正直、板書にまでいきついでいないのが現状です。ただ、いままでを振り返ると、確かに鮮やかな色彩を使いがちで、板書を書くことをめんどろくさがっている生徒にとっては厳しいものだったのと感じます。反省です……。とても参考になりました。」

Q でも、その「五感に訴えるプレゼン」が先生の魅力の一つですので、良いところはぜひそのまま残してくださいね！ では、「研究発表術」(46～47ページ)を読んでいかがでしたか？



「見せる(魅せる)授業にこだわるあまりに授業で伝えたい重要ポイントをすっかり忘れてしまうなんてことが多々あります。大事な部分が抜けないように心掛けて研究発表をしていきたいと強く感じました。」

Q 機会があれば先生の授業を拝見したいです！

Q できる教師って感じですね。では、「意外な一面」の部分はいかがでしたか？



「周りからの評価が気になる」という点は合っていると思います。嫌われる勇氣はあまりないです。」

Q では、今回のメインテーマである「授業傾向」(98～99ページ)を読んでいかがでしたか？

では今後、右脳左脳シリーズで読みたいテーマはありますか？



「子育て世代として、子育てのテーマも読んでみたいと思いました。教師をしながらの子育ては、やはり不安もあります。だからこそ、ぜひお願いしたいです。」

Q 面白そうなテーマですね！ お忙しい中、ご協力ありがとうございました。

リアルさ(子)先生 (高校教師)

Q さう子先生は14～15ページの「基本的性質」をご覧になっていかがでしたか？



「ここに書かれているように人を引っ張っていくのは得意ではないのですが、「いつも一生懸命だね」や「バリバリ仕事しているね」は、よく言われるので実際そうなのかもと思いました。仕事を始めたらスピードで一気に終わらせるタイプだと思います。」



「責任感がある」とか「無駄がない」などは当たっている気がします。ランキングコーナーで1位の指名形式の授業展開は確かに得意で、「矢継ぎ早にバンバン生徒を指名している」と、研究授業の講評で言われたことがあります。最近はこちらと生徒を考えさせたり、当て方を変えたりなど、授業形式の工夫を模索しているところです。「あなたの特性を活かせる授業スタイル」を参考にし



改良したいと思っています！

Q 99ページに「常に高いレベルをモットーにする」とありますが、どうですか？



自分のなかで、ここまで到達せねば！ みたいな目標設定が常にある気がします。理想としては文章に書いてあるように効率よく生徒を目標まで連れて行ければいいのですが、現実には全然です。でも目指す目標としてはこういうタイプの教師を自分では考えているのかもしれないですね。

Q 頑張り屋さんなんですね。



何とかしなければと頑張るタイプなのは間違いないです。オーバークワーク気味なのは自覚していて、こんな頑張ったところで……などとたまに自嘲気味。無理してバーンアウトするタイプな気がするのですが、そろそろまーくりラククスしながら無理せず働き続けるすべを身につけたいところです。周りにも、「雑談とかしている暇ない！」みたいな空気を漂わせている気がします。

Q どうか無理しないで、たまには休んでください

したいです。

Q では、「研究発表術」(106〜107ページ)はいかがでしたか？



研究授業があると確かに相当頑張つてオーバークワークになってしまいます。これもいろんな授業になつてしまうことも多いです。教材や実験方法などを工夫するのは純粋に好きですね。もう少し時間があればなあと思います。夏など時間が取れるときに積極的に研究会等に行つていますが、いい気分転換になっていると思います。できるだけ外に出ようと思います。

Q 外に出ることもリフレッシュになりますよね！

では、今後、右脳左脳シリーズで読みたいテーマはありますか？



教員は授業だけでなく、相当量の事務仕事、会議などマルチに並行してやっているので、「授業の話だけでなく「仕事片づけ術」机整理術」頭整理術」みたいなのがあってもいいかもしれません。

ね。では、「教材研究術」(102〜103ページ)はいかがでしたか？



自分が生徒のつもりになって、理解できる方法を取り入れることにしています。「あの手の手で全体が理解するまで」というのがなるほどと思いました。理解できてないとすぐわかりません。上手くいかないのがっかりします。教材研究に十分に時間をさけない日々なので、いつも不十分さを感じています。

Q 高校の先生も年々お仕事が増えているみたいですね。では、「板書術」(104〜105ページ)はいかがでしたか？



書いてあるような板書をしているなあと思いましたが、論理立てたり、必ず根拠を示すことは自然現象を学ぶ上で大事だと思つているので、できるだけ示すようにしています。「ここは大事！」など色をつけたりして強調しながら板書することもよくあるので、そういう板書はわかりやすいかもしれないですね。この方法をもっと工夫することに

授業以外の仕事が増えて、授業準備の時間を削つているのが現状なので、喜ばれるのではないのでしょうか。

Q いいですね！ この右脳左脳教師本はシリーズ化の予定ですか。この本(授業術)が売れてくれたらですが(笑)。



ちなみにうちの夫は教員ではないのですが、「右右」でした。絵とか音楽が好きなので、当たっているかも、と思いました。教員以外でも楽しめまるので、家族でやってみると面白いかも！

● せひ、職場やご家庭で試してみてください。タイ別の相性については、少したけコラム(34ページ)でも紹介していますが、今後、「人間関係術」で一冊作れたらと思っています。お忙しいなか、ありがとうございました！

※本書の感想・リクエストをせひ編集部にお寄せください。詳細は113ページをご覧ください。

〔図解〕 こんな授業、やっています！

モットー 理知的で穏やかなムードの授業！

こだわり

クールな授業展開

板書

まさにお手本！

教材

過不足のない準備

研究発表

だれもが納得
できる成果を出す

いやあ
特別なことは
してないよ

左

さ

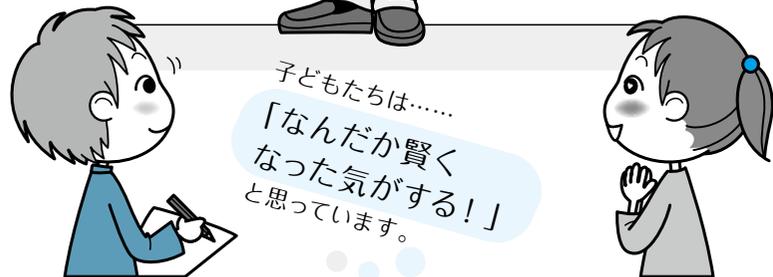
右

う

太

た

先生



子どもたちは……
「なんだか賢く
なった気がする！」
と思っています。

さう太先生の 授業傾向

- 理想的で穏やかな授業
- 「賢くなった気がする！」と子どもたちは満足
- クールな反面、笑いが少なくプレッシャーも

さう太先生

あなたの得意な授業スタイル

穏やかで紳士的なさう太先生の授業は、人柄そのままに、**理的で穏やかな雰囲気**でつくられる授業です。また、単に理的というだけではなく、質問の仕方もとて上手。質問によって子どもたちの個々の力を引き出して、自発的に子どもたちが学習に臨むような授業ができるのが、さう太先生の最大の魅力です。

子どもたちにはこう見える

スマートな大人のお手本として、子どもたちからも憧れの存在として見られているさう太先生。子ども一人ひとりに優しく気を配り、「先生の授業を受けると、なんだか賢くなったような気がする！」と感じています。特に、地道に努力するタイプの子にとっては大満足のはずです。

ここに注意！

一方で、子どもたちとある程度の距離感を保つさう太先生は、少しクールな印象を子どもにも与えている可能性も。「授業はともわかりやすいけれど、ちょっとだけ質問しにくい……」「あの先生の授業好きだけど、もう少しだけ、笑いがあればなあ……」などの小さな不満もたれているかもしれません。

また、上手に場の空気をコントロールし、巧みに授業展開できる分、自然と進度も早くなりがち。一部の子どもはついていくために必死で、人知れずさう太先生の授業にプレッシャーを感じていたりすることも。しかし、それも長所の裏返し。あなたが「できる先生」であることは間違いないこと、そして熱心な指導者であることもだれもが知っています。

その上で、子どもの心を開かせるためには、さう太先生自身が、時々、自分のありのままの姿をさらけ出し、**熱いパフォーマンスを交えた授業をする**のが効果的です。



さう太先生

さう太先生の 教材研究術

- 過不足のない絶妙な準備
- 思い切った脱線や熱のあるトークは苦手
- 時にはサプライズを取り入れよう

あなたの得意な教材研究法

常に全体を見て冷静な判断をするさう太先生は、教材研究でも「過不足ない」準備をする傾向にあります。例えば指導書等を適度に活用しつつ、そのクラスごとに自作の教材で味付けをする、といった絶妙な教材研究を得意とします。

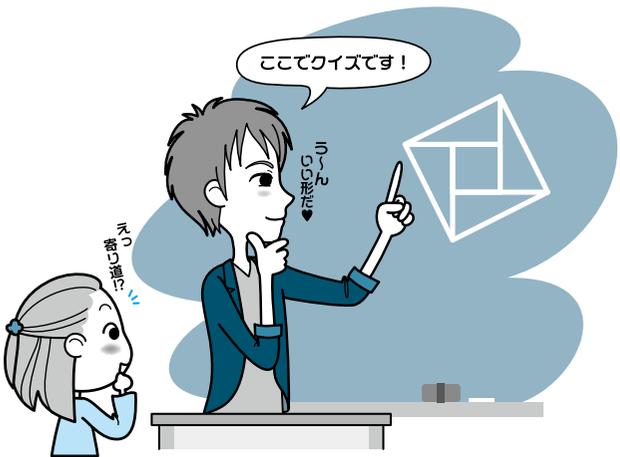
また、その一時間だけの授業ではなく、**単元単位**、**一か月単位**、**学期単位**でメリハリのある展開を行うことができるのもさう太先生の特徴。例えば、梅雨の時期で机に向かうことの多いときは、あえてオーソドックスな座学をベースにして板書と問題中心の授業を行ったり、夏休み前の子どもたちがワクワクするような時期には、楽しいゲームを取り入れた授業を行ったり、涼しくなり勉強の効率の上がる時期には、個別の進度に対応する授業を行ったり……というように、全体の状況と時間の流れ、学習の流れをまるで**チームの監督**のような視点で展開していくことができるのが、さう太先生です。

より効果の高い教材研究のために

しかし、全体の流れを重視するあまり、思い切った脱線や、さう太先生の興味に基づいた教材研究をするのは苦手なのではないでしょうか。教師が熱くなって話したり、脱線して話したエピソードなどは、案外、子どもたちの記憶に残りやすいものです。

時には、あなた自身が興味あることをそのまま熱として子どもに伝え、**右脳全開の脱線トークや寄り道**（例えば、あなたの好きな部分だけを特集としてまとめた教材研究など）を試みたり、逆に、**左脳全開で難問にチャレンジさせるような授業**を行ったりすると、子どもたちにはサプライズとなり、学習へのさらなる興味を引き出せるかもしれません。

いつも人のために頑張っているさう太先生だからこそ、時には少しくらい自分の興味を中心に授業をしても、だれもが納得するはずですよ。



あなたの得意な板書・プレゼン法

さう太先生の
板書術

- 美しく的確で構成的
- 「遊び」の余りがなく、ハプニングに対応しづらい
- 子どもの発展を受け入れる余地を残した板書を

さう太先生は知的で全体を見渡せる能力にたけているため、いわゆる「構成的な板書」を得意とします。授業の初めから終わりまでの流れと構成が、頭の中で出来上がっており、それをわかりやすくコンパクトに一枚の黒板に「魅せる」ことが可能です。短すぎも長すぎもせず、適量な分量で、その上で本時の学習のねらいも外さないさう太先生の板書は、まさにお手本。美しくも的確なものになっています。

また、人の心をつかむのが上手なさう太先生は、さりげないアドバイスによって、子どもたちがやる気を出し、積極的にノートを取るように仕向けます。

そんなさう太先生の板書は、特に真面目な子どもたちから大人気。また、管理職や保護者からも評判のよい板書です。

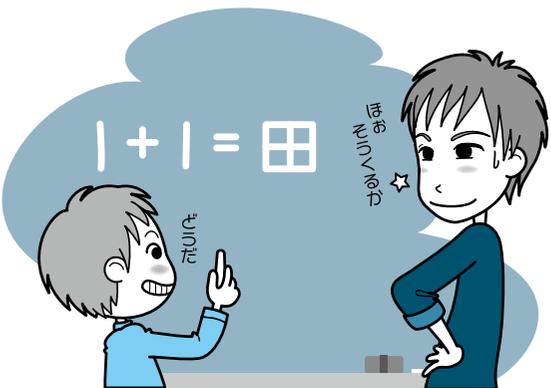
よりよい板書にするためには

ただし、完成されて流れが出来上がっている板書というものは、逆にいえば、「遊び」の余地が残されていないといえます。例えば、子どもが発した一言からより発展していくといった良い意味での「ハプニング」には対応しづらい一面があるのではないのでしょうか。

子どもと授業は生き物。この意識をもって、少し自分の計画からそれでも、それを受け入れるだけの余地を残しながら板書をしてみましょう。

さう太先生がその能力を生かしながら熱心に指導するからこそ生まれるスムーズな板書展開。あなたという教師をだれもが信頼しています。

その上で、「遊び」の部分を加えればまさに完璧なのです。



あなたの得意な研究発表

堅実で先を見通す力がしっかりとあるさう太先生は、研究発表などでも計画的に、より長期的な時間をかけて、しっかりと成果を出すのを得意とします。子どもの自発的な変化をとらえて、だれもが納得する成果と結論を出すことができるのがさう太先生の長所です。

研究授業でも、綿密な計画を立てながら、それを感じさせることのない滑らかな展開で、まさにお手本のような発表。子どもたちを際立たせながら、その裏であなたの指導がよく伝わります。自分の考えを一方的に押しつけることをせず、子ども主体でありながら納得できる結果を出せるあなたは、教育の玄人たちからも最も安定した評価を受けることでしょう。

一方で、少々型にはまりすぎるがゆえに、おとなしく無難な研究発表という印象を与えてしまうことも。教師としての個性が少し足りないこととらえられることもあるので、そこは少しだけ工夫が必要かもしれません。

さう太先生の 研究発表術

- だれもが納得する成果を出す
- 無難で個性が足りないととらえられることも
- 自作の参考書や問題集を作ってみると古



保護者の信頼を得るには

保護者会でも柔らかに接するあなたは、保護者のフォローをしつつ、教師と保護者の意思疎通を十分に図れるという取り柄をもっています。

しかし、その一方で、過去の踏襲にとらわれすぎて、物足りないと感じられることも。さう太先生は子どもにも大人にも信頼される先生、そのことに自信をもって自分というものを打ち出していきましょう。

また、先を見通し全体をまとめる力のあるさう太先生は、文章の形で自分の教育実践をまとめてみたり、自作の参考書や問題集を作成したりするアウトプットも得意なはず。まずは研究会等に入って寄稿したり、教育系の新聞や雑誌が募集する論文コンテストに応募してみてもいい。将来は、一冊の本として出版を目指すのもよいでしょう。





タイプ別・ IT 機器の活用傾向

このコラムでは、脳タイプ別に普段どのようにパソコンや携帯電話等を活用しているかを取り上げてみます。

まず、右左男性は、例えば、ソフトでいえばエクセルよりもワードが好き。表計算でカッチリと決めるよりも、自分の創造力を自由に使えるものを好みます。同じ意味で、WindowsよりもMacを好む傾向に。一方、意外と物持ちがよく、携帯でもかなり昔の機種を修理しながら後生大事に持つ傾向もあります。右左女性は、SNSで頻繁に自分の情報をアップします。というのも、そのクリエイティブな才能から、写真や映像を撮るのを好む傾向にあるからです。いわゆる、自撮りも好きで、面白いスタンプ類を集めるのも得意です。

右左男性は、本当はパソコンに対してもセンスはあるのですが、実際に人と会って集まったり、遊んだりするのが好きなので、あまりパソコンについては興味のないふりだったりします。しかし、タブレットを一緒に見たり、フェイスブックやツイッターで「お友達」になるのは大歓迎！右左女性は、性格が穏やかで控えめのため、自分で発信

するより周りがどういつことをしているかをSNSでぞろぞろと、しかし広く知るのが好きなタイプです。

左右男性は、自分の携帯など人目に触れる部分は、いつでも恥ずかしくない新型を持つなど効率的にアピールします。エクセルなど技術の差が出るものも得意です。左右女性は、とにかく流行に敏感で、ソフトでもハードでもとりあえず一足早く使いたがります。さらに意外と携帯ゲームなどにもハマりやすいタイプです。

左左男性は、もともとパソコンも得意なので、単なるツールに頼るだけではなく、自作パソコンなどに凝る傾向が。またソフトを使うとなるとエクセルなどの表計算は検定を受けるくらい得意！しかし、SNSの「お友達」については少し尻込みする一面も。左左女性は理知的なのでパソコン関係はお手のもの。また、自分のプライドとして、キーボードのブラインドタッチやスマホの文字入力動きが半端ではない！ただし、意外と最新の機種などの情報には疎かたりもするのです。

〔図解〕 こんな授業、やっています！

モットー 効率よく、全体をまとめ上げる授業！

こだわり

どんなことでも
解決すること

板書

論理的かつ丁寧



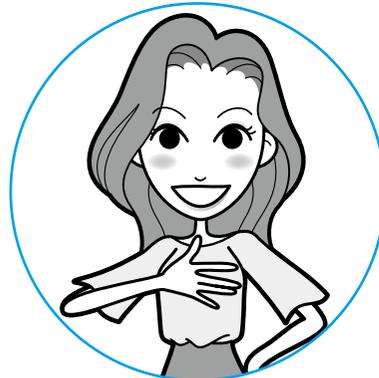
教材

あの手この手で
工夫を凝らす

研究発表

人一倍頑張る

私に
任せて！



左

右

子

先生

あなたの得意な授業スタイル

場の空気や相手の心情を読み取りつつ、責任感をもって人に向かい合うさう子先生は、どんなことでも解決してくれる「姉御肌」の先生として、男子にも女子にも大人気。そんなさう子先生の授業は、子どもたちにおしゃべりやぼーっとしている暇を与えない、無駄のない展開で練り広げられます。

子どもたちにはこう見える

子どもたちのもっているものをすべて引き出そうとするさう子先生を子どもたちは信頼し、「授業でこの先生からほめられたい！」と思っています。また、子どもたちを効率よく動かしつつ、全体もまとめていけるさう子先生の授業は、常にテストの平均点も高く、周りの先生からも「さう子先生のようにクラスをまとめた授業をしたいものだ」と思われるほどです。

さう子先生の授業傾向

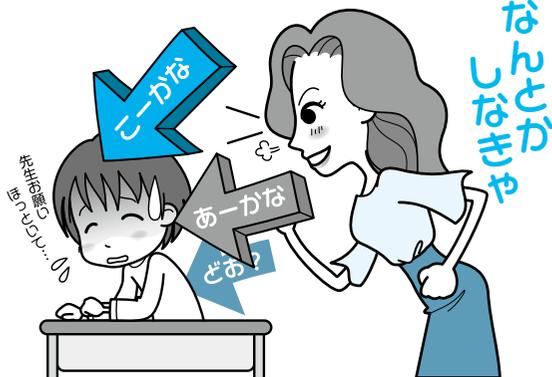
- 効率よく無駄のない授業
- 周りの先生からも尊敬されている
- 頑張りすぎてつつい手や口が出てしまう

ここに注意！

一方で、頼られることが多いさう子先生は、どんなことでも「自分がアドバイスをしなければ」と思い込み、つつい手や口を出してしまいがちなところも。特に、時期的にいまはそつとおくのがベターな子どもに対して、「自分がなんとかしてあげなければ」と頑張りすぎると逆効果になります。

また、常に高いレベルにいることをモットーとするさう子先生は、自然と周りの人にもそれを要求してしまいがち。要求が過ぎれば、周りと距離ができてしまう恐れもあります。時には、息を抜いてリラックスして授業を展開してみてくださいか。あなたと子どもたちの間にある緊張感もやわらいで、その後の授業にも良い影響を及ぼすはずです。

いつも人一倍頑張っているあなたは、つついオーパーワークになりがち。だからこそ、時にはリラックスすることも必要なのです。



あなたの特性が特に活かせる授業スタイル

1位 どんどん問題を指名形式で解いていく学習

ときばきたリズムが心地いい、あなたのための授業！

2位 少し難易度の高い問題にチャレンジする学習
「できるようになる」喜びを伝えてください！

3位 机間巡視を軸にした到達度別学習
面倒見がいいあなたの指導で子どもたちのやる気もUP！

あなたの脳をパワーアップさせる余暇の過ごし方

1位 洋服などのショッピング
いいものとコスパに敏感なあなたにぴったり！

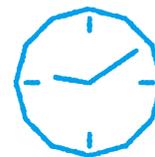
2位 ドライブ
すっきりと頭をからっぽに。助手席ナビもおまかせ！

3位 スパやエステ
休日に時間をかけて自分みがき！

あなたの授業が特に活かされる時間

 **1 時間目**

朝、眠くてテンションが上がらない子どもでも、あなたの授業なら一気に集中させることができます。



あなたの授業が特に好きなのは…

リーダータイプの子、
もしくは逆にとても
おとなしい子



じかんわり

1 時間目

1 時間目

あなたの得意な教材研究法

さう子先生の
教材研究術

- あの手この手で徹底的に
- できる子とできない子に合わせて負担が倍増
- 「すべてをわからせなければ」と気負わずに

全体をまとめるのが上手で、子ども一人ひとりの個性を引き出すのが上手なさう子先生は、まさに子どもに沿った教材研究を行います。左脳インプットの冷静な判断と、面白く魅力的なことを伝える右脳アウトプットを併せもつさう子先生は、オンラインドックスな教材研究に加えて個々に対するタイプ別補助教材をつくったりと、さまざまな形で教材を工夫します。

また、リーダーシップもあるさう子先生は、柱を立てた教材研究をするのも得意としています。重要だと思う部分は、自作の問題集や図解、プロジェクト、パワーポイントなどを駆使して、あの手この手で全体が理解するまで徹底的に扱います。一方で、重要でないと感じた無駄だと感じたりする部分はスピードをあげて一気に進めるといったメリハリのある授業展開で、子どもたちからも「あの先生、進め方わかっているよね」と支持されています。



より効果の高い教材研究のために

しかし、一方で、女性の繊細さもあるさう子先生は、一人でもつまづいている子がいると、どうしてもそれが気になってしまいう傾向があります。その結果、できる子向けとできない子向けに教材研究が二方向に分かれ、自身の負担を倍増させてしまったり、時にはせっかくの教材研究が徒労に終わってしまったら、全体のいい流れを混乱させてしまう可能性もあります。

自分の授業で何としてもすべてをわからせなければと気負うことはありません。頑張りすぎずにさう子先生自身をいたわることも大切です。

子どもの姿がよく見えるさう子先生だからこそ、あえて、一旦立ち止まり、「私のやりたい授業は何?」と問いかけてみましょう。そうすることで、自分自身の本当の姿を取り戻すことができるのではないのでしょうか。



1時間あまったから、好きな本題材にしちゃお



あなたの得意な板書・プレゼン法

知的で同時に人への関心も高いさう子先生の板書は、自分のなかにある知識を相手に的確に、論理立てて伝えようとするものです。わかりやすくいえば「どうして、こうなる?」「なぜ、そう考える?」という根拠の部分をも、しっかり子どもたちにわからせようとする板書です。

「すべてをわかってほしい、自分のわかっていることをすべて伝えたい」と願うさう子先生は、子どもたちからの疑問を拾い上げて、それにすべて応えようとします。また、論理的にわかりやすく組み立てて板書をしていくので、とても丁寧。ある意味で一番、**子どもたちの学力を上げる力**もっています。

さう子先生の板書は、機転が利き、能力も高く、物事に丁寧に対応する子どもにも大人気です。

また、他の先生も「指導力のある板書」として、秘かに参考に使っています。

さう子先生の
板書術

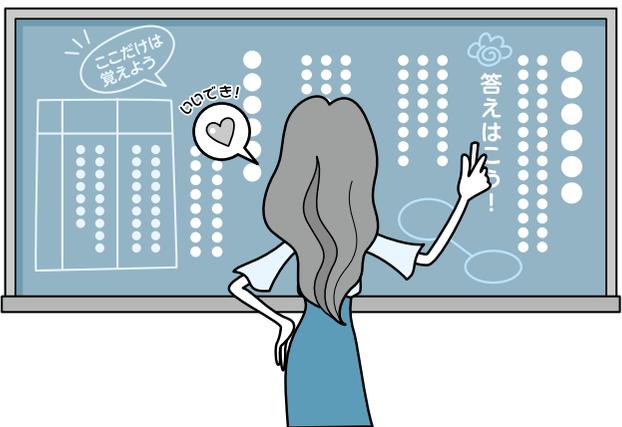
- 論理的かつ的確な板書
- 理由や根拠を問いつめると拒否反応も
- イラストで飾るなどの工夫でインパクトを

よりよい板書にするためには

ただし、子どもたちのなかには、「なぜ? どうして?」と聞かれるのを苦手とする子どももいます。あまりに理由や根拠を問い詰められると、拒否反応を示したり、「ついていけない」と、途中で挫折してしまう可能性もあります。さう子先生の授業レベルが高いために生まれる難しさであるといっているでしょう。

そこで、「理由を書く前に二工夫、大きく「答えはこう!」「ここだけは覚えよう!」という見出しをつけて、イラストや小道具などで飾りつけ、インパクトを出してみようか。

さう子先生の頑張る気持ちは、子どもたちの教育にとって何よりも大切なもの。このような少しの工夫で、あなたの人一倍の頑張りがさらに活かされることでしょう。たまには少し肩の力を抜きつつ、どうぞこれからまずと大切にもち続けてください。



あなたの得意な研究発表

さう子先生の
研究発表術

- 理想的な研究発表
- 手を加えすぎず、あえてそのまま見せることも大切
- ボランティアなど学校外の世界に足を運ぶと吉

周りから信頼され、「この先生なら大丈夫！」とみんなに思われているさう子先生は、研究授業でも、人一倍頑張る傾向にあり、「独創的」で「学習のねらい」をとらえ「ミスのない」発表をしようと、強く決意を固めます。指導案においても授業展開においても、張りと活力のある授業をしつつ、実は、その「ねらい」も多数の文献によってしっかりと裏打ちされているという、だれもが「こうしたい」と思う理想的な研究発表をします。

そんなさう子先生にとって一番の悩みは、自分に対しても他人に対しても「求めすぎる」ということかもしれません。例えば、小道具二つとっても、「もっとよいものにしなれば」と思い、よくできているものにも手を加えすぎてしまい、結果、焦点をぼやかせてしまうことも。「過ぎたるは及ばざるが如し」という言葉の通り、あえてそのままを見せるということも、時には大切なのではない

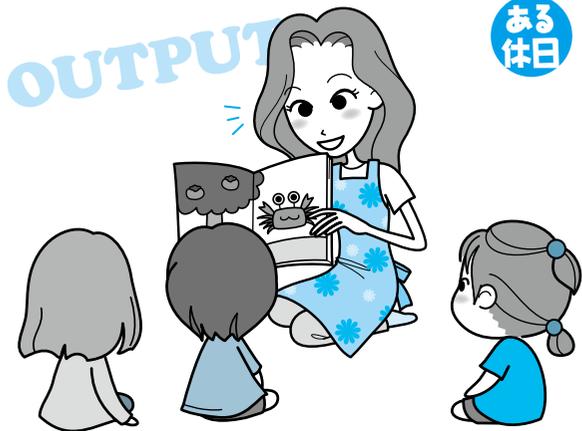
でしょうか。

さう子先生はもともと、発想力も指導力もある教師なので、さう子先生は、周りに対して気を遣いすぎる傾向も、さう子先生は、周りに対して気を遣いすぎる傾向も、気を遣いすぎることは、あなた自身を疲れさせてしまいます。もっと自分にやさしくしても大丈夫なので

保護者の信頼を得るには

保護者の方からも、とても好かれ、頼りにされるさう子先生。一方、わがままなどが許せないタイプのため、保護者の一言をどうしても許せず、そこからトラブルになることも考えられます。この人はどうしてこう言うのか？ と、常に相手の立場に立って接する習慣を身につけておくとういかもしれません。

また、人の輪の中にあることでますます輝けるさう子先生ですので、ボランティアや社会人向けサークル等、学校外の世界にも足を運んでみてはいかがでしょうか。



リアルささ太先生 ×うさ太先生

実際に診断テストで「左タイプ」と診断された先生と、「右タイプ」と診断された先生に本書を読んだ感想と実際の授業について聞いてみました。

リアルささ太先生（小学校教師）

Q まずささ太先生にお聞きします。16〜17ページの「基本的性質」を読んでいかがでしたか？

A なんだか良く言われすぎなような気がします。特に口ぐせなんてそのまんまでした。

Q ちなみに、「恋愛傾向」の部分はいかがでしたか？

A 「うわ、その通りだ……」と思いつつ読まれました。参考文献で、ちよつとでも主観で書かれていた部分を見つけると、「本当か？」と思って他の文献を探したりしてしまいます。子どもたちにも、「これ、出典はどこ？」なんて聞いてしまいます。

だから、6年生をもつと、歴史関係の教材研究で毎回悩みます。情報量が多いので……。

Q 小学校はほぼ全教科を教えるので本当に教材研

A 「あ、その通りだなあ」と思いながら読ませていただきました(笑)。

Q 「意外と押しに弱い……」のですね(笑)。では「授業傾向」「ランキングコーナー」(116〜119ページ)を読んでいかがでしたか？

A まるで自分のことを書かれているようで、ビックリしました。難問というよりも、ICTなどの新しいことや、新しいスタイルを取り入れるのは大好きです。「時には思い切ったパフォーマンス」をできるようにがんばりたいです。

Q 具体的には最近どんなことに取り組んでいますか？

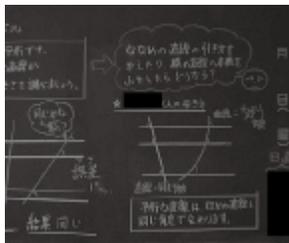
A 電子黒板機能つきプロジェクターを授業に活用しています。ほかにもオランダのイエナプラン教育における取り組みを教室に取り入れられなにかという試行中です。

Q おお、最新ですね！ 次に、「教材研究術」(120〜121ページ)を読んでいかがでしたか？

A 研究が大変ですよ。では、「板書術」(122〜123ページ)はいかがでしたか？

A 昔は、ここに書いてあるような「もれなく抜けなく」というような板書をしていましたが、いまは写真(次ページ参照)のようにイラストを描いたりして工夫しています。子どもたちもノート作りがきれいになって、意見もしっかり書き込んでいるので、変えて良かったと実感しています。





Q 利き脳アドバイザーを知る前から試行錯誤されていたんですね。それにしても、白線がまっすぐできれいで

す。ありがとうございます。ありがとうございます。昔の板書の写真とか見ると、「うわ、昔の

自分、板書うまい！」とか自画自賛してしまいます。でも、子ども受けはいまの方が良いですね……（笑）。

Q なるほど。そちらも機会があればぜひ拝見したいです！ では、「研究発表術」（124〜125ページ）を読んでいたかがでしたか？

研究発表は二つ返事で引き受けるので、そこはちがうなあと思いました。あとはだいたいその通りです。安全率は絶対に取らずに、調べに調べて臨みますが、たまにうっかり抜けてしまい、残念な授業になることもあります。

Q 失敗は成功のもとですからね。お忙しいところ、

ご協力ありがとうございました！

リアルうさ太先生（中学校教師）

Q うさ太先生は12〜13ページの「基本的性質」をご覧になっていかがでしたか？

パツと読んで「当たっているなあ〜」と感じました。

Q では、今回のメインテーマである「授業傾向」（52〜53ページ）を読んでいたかがでしたか？

「教え方も絶妙に変えていく柔軟さと包容力」、子どもから「大人気」、「絶大な信頼」……。すごくほめられて、認められた気分です。「僕の授業スタイルは科学的に証明されたんだ」とうれしくなりました。でも、「ここに注意」は心にグツサと突き刺さりました。

Q グツサときましたか！ 同じ本や同じ文章を読んだとしても、利き脳によって反応もかなり異なるようですね。

こんなふうを感じるのもうさ太先生の特徴つてこと（笑）？

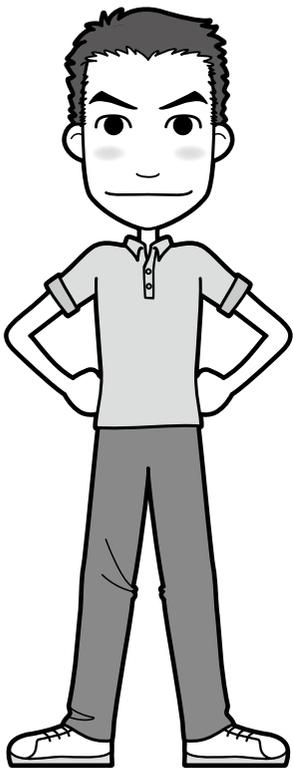
Q ……かもしれませんね。今後、調べてみたら面白そうです。「ランキングコーナー」（54〜55ページ）はいかがでしたか？

机間巡視は得意とするところです。そして、まさにいま、自分自身も学校も「グループ学習」に力を入れて取り組んでいます。私の特性が活かせる授業スタイルが「グループ学習」だったので、ますますやる気になりました。積極的に授業に取り

入れようと思います。

Q はい、ぜひ先生の得意な方法を活かしてください！ それから、私の授業が特に活かされる時間が3時間目だとわかったので、時間割を作成する先生に頼もうと決心しました（笑）。

Q 「利き脳に基づいた時間割編成」が実現されたら……どうなるのでしょうか。本書をお読みの時間割担当の先生、もし実践されたら教えてください！ では、「教材研究術」（56〜57ページ）をご覧になっていかがでしたか？



 教材研究には確かに時間をかけますね。特に、最近ではICTを活用した教材研究をしています。授業の導入などで映像を見せたときの生徒の食いつきが素晴らしいので、ハマっています。

Q 「一人倍時間をかけ、時間内に子どもたちが理解できるような授業を考える」とありますが、実際はいかがですか？

 授業は時間内に終わりたいという強い意識をもっているのは、書いてある通りですね。でも、仮に失敗してもあまり生徒を責めることはないかな。

Q そうですか。もし失敗して落ち込んだら、余暇ランキングにある「スポーツ観戦」や「飲み会」でリフレッシュしてくださいね。では、「板書術」(58〜59ページ)はいかがでしたか？

 うーん、自分ではけっこう行き当たりばったりなところがあると思っていたので、「緻密で計算だった板書」かなあ〜という感じです。ただ、ユニバーサル・デザインを心掛けた板書にはしている

つもりです。板書術のところは、アドバイスを参考にさらに改善していこうと思いました。

Q では、「研究発表術」(60〜61ページ)はいかがでしたか？

 「どうぞ自身をいたわること忘れずに」と書いてありました。「ありがとう」です。研究発表や研究発表のときは、ちょっと頑張るすぎなので……。子どもたちには「いつも通りでOK」と言います。そして、本当にいつも通りなので、冷や汗をかいたことも何度もあります(笑)。でも、研究発表の後は、いっぱいほめてあげますね。

Q 生徒に大人気の理由がわかりますね！では、今後、右脳左脳シリーズで読みたいテーマはありますか？

 うーん、パツとは思いつきませんね。でも、今回の企画がとつても面白くて参考になったので、次が楽しみです。期待しております。
● ありがとうございます！ 今後もご指導のほどよろしく願います。

【本書の感想・リクエストをお寄せください】

- ① 感想
- ② ご自身の好き脳タイプ(当たっていたか？もぜひ教えてください)
- ③ 今後読みたいテーマなど
- ④ 連絡先

〈ハガキで〉

〒101-0021
東京都外神田2-2-3 京須ビル
学事出版株式会社 出版部
「右脳左脳本」読者係

〈メールで〉

homerom@gakuji.co.jp

【担任楽会(たんにながっかい)のご案内】

「毎日の仕事を楽しく！そしてちょっと楽に」をモットーに、読者交流企画や座談会、制作モニターなどの活動を行っています。フェイスブック、ツイッターで各種募集や、新しく出る本などの情報を発信しています。ぜひチェックしてみてください。

〈フェイスブック〉

<https://www.facebook.com/tanningakkai>

〈ツイッター〉

https://twitter.com/tannin_gakkai

〔図解〕 こんな授業、やっています！

モットー 最新の方法で模範的な授業！

こだわり

正しい知識を
正しく伝えること

板書

論理的で
隙のない板書

教材

指導書や模範例を重視

研究発表

納得してから
引き受ける

すぐに
調べます！

子どもたちは……
「頭が良くて、
かっこいい！」
と思っています。

左

左

太

先生

ささ太先生の 授業傾向

- 最新で模範的な授業
- 子どもたちは絶大な信頼を置いている
- インパクトが不足がちで飽きられる可能性も

あなたの得意な授業スタイル

物知りで頭が良いささ太先生の授業は、データや最新機器を授業に取り入れつつ、どんな難問でもスパスパと答えを導き出す模範的な授業。子どもたちから「すごい！」「エリート先生！」などと賛辞され、尊敬を集めます。特に受験や一斉テストの前などは、ささ太先生の授業への信頼は絶大です。

子どもたちにはこう見える

「頭のいいクールな先生」と一目置かれるささ太先生の授業は、「この先生についていけば、受験だけじゃなく将来まで間違いなし！」と子どもたちが思うほど。一方、好きなことに関しては、とことん熱く語るささ太先生の意外な一面も、子どもたちには高評価。「ささ太先生、頭もいいんだけど、カレーの話になると、とまらないんだよね（笑）」というように、親しみをもたれています。

ここに注意！

一方で、ささ太先生の授業は大きな声を出したり、独自の発想で授業法を編み出したりすることが少ないので、インパクトが不足しがち。そのために、学習についていけない子どもはすぐに飽きてしまったり、ささ太先生の授業が2時間連続であるときなどは、うんざりされてしまうこともあります。

また、データや結果を読み取るのは得意ですが、子どもたちの心情を読み取るのは少し苦手。子どもたちからは「あの先生はすごいけれど、ちょっと話しかけにくい」と敬遠されてしまうこともあるかもしれません。

そこで、時には思い切ったパフォーマンスをしたり、アドリブを加えたり、テレビの流行語を交えるなど、子ども们的心をつかむ努力をしてみましょう。その効果は絶大のはず。子どもたちはますますあなたに好感を抱くことは間違いありません。自由な発想を加えることで、あなたの理知的な授業はさらに活きるのです。



あなたの特性が特に活かせる授業スタイル

1位 難しい難問を解く授業

知的で論理的なあなたの独壇場！

2位 IT 機器を使う授業

あっと驚くような最新の技術を見せてあげてください！

3位 経験したことのない授業

最新の授業法をいち早く学ぶあなたならではの！

あなたの脳をパワーアップさせる余暇の過ごし方

1位 パソコン関係

ソフトもハードもお手のもの！
まさにあなたの独壇場！

2位 読書

最新の知識を得たいあなたに読書は不可欠！

3位 家電の購入や調整

家電選びや初期設定は得意中の得意なはず！

あなたの授業が特に活かされる時間

2時間目

頭が冴えはじめ、かといって、まだ元気があるほどでもない2時間目は、あなたの知識を教授するのに最適です。



あなたの授業が特に好きなのは…

将来あなたのように
なりたいたいと憧れる
理知的で賢い子



じかんわり

2時間目

じかんわり
2時間目

ささ太先生の 教材研究術

- 指導書や模範例を重視
- 子どもたちが楽しく学べる方法も重要なテーマ
- 流行のギャグを取り入れるなどの工夫を

あなたの得意な教材研究法

常にデータや根拠を重んじ、客観的な判断で相手に接するささ太先生は、教材研究に対しては、自分の興味よりも、**客観的な裏づけのある指導書や模範例を重視**した教材研究を行います。それはあくまでも手抜きではなく、あいまいな知識を子どもに教えたくない、しっかりとした根拠のある授業をしたいという表れなのです。

そんなささ太先生ですから、たとえ文献や教科書に書かれている事柄でも、**必ず自分が納得できるまで検証し、再確認**します。また、教材を作成するときにはとにかくミスがないように、誤った認識が生まれないように、そして正しい知識を正しく理解できるように努めます。

その結果、子どもたちもささ太先生の教材研究には全幅の信頼を置いています。ささ太先生が出題ミスをするようなことがあると、「**先生が間違えることもあるんだ!**」もしかして、どこか具合が悪い?」とざわつかれるほどです。

より効果の高い教材研究のために

しかし、一方で、子どもたちは一日の大部分を占めている学校生活を「楽しい」ものにしたと感じています。その点で、ささ太先生の教材研究に足りないのはちよつとした「遊び心」。子どもにとって、授業は学ぶ場であるのももちろんですが、「楽しい授業だった!」と思わせるためには、**子どもたちが楽しく学べる方法も重要な研究テーマ**になるのではないのでしょうか。

時には、あなたの個性を前面に出すようなネタ（例えば流行のギャグや大学時代の体験談など）を取り入れてみてはいかがでしょうか。「自分のギャグなど、どうせ受けない」と思つかもしれませんが、子どもたちはささ太先生が自分たちのために必死で努力してくれたこと自体に喜ぶでしょう。

万が一、失敗しても大丈夫。みんなあなたが大好きなのですから。



あなたの得意な板書・プレゼン法

知的で能力水準も高いささ太先生は、論理的で非の打ちどころのない板書を展開します。

隙のないレイアウトで、「なぜ、そうなるのか?」「どうして、こう考えるのか?」ということを黒板一枚で完璧に説明し、それはまるで、よくできた参考書の一ページのような。

また、最新のIT機器や技術を取り入れるのも得意。だれよりも早く電子黒板やタブレットによる授業に興味をもち、休日にセミナーや研修会に積極的に足を運びます。そこで得た最新の技術を難なく自分のものにし、まるで前からあったかのようにさらりと子どもたちに披露します。

そんなささ太先生の板書は、特に、試験前や、受験で成績を上げたい子どもにとっては、とても貴重で効果的です。

ささ太先生の 板書術

- 論理的で隙のない板書
- 完璧すぎて「自分には無理」とあきらめてしまう可能性も
- 正確さに加えて「遊び心」を

よりよい板書にするためには

ただ、文字や数字による論理的な伝達が中心となるため、子どもたちが見て「楽しい」「わかりやすい」と思うような板書にはなりにくいといえます。なかには、ささ太先生の板書を見るだけで「自分には無理」と授業を放棄してしまう子が出てきてしまう可能性もなきにしもあらずなのです。

ささ太先生の板書は正確ですばらしい板書ですが、授業の主体は子どもたちです。子どもたちの意見や自発性を引き出すためにも、時には、見ていて思わず「ふつ」と吹き出すような遊び心を入れるのも大切なことではないでしょうか。

正確さにプラスする形で「楽しさ」を感じさせられれば、あなたの板書はさらに完成度の高いものになることでしょう。



身近な生物

いぬ

ねこ

うさぎ

あなたの得意な研究発表

左左脳の持ち主として、なおかつ左左男性の特性として極めて論理的な性格をもつささ太先生は、「やりたい」という理由だけでは研究発表を引き受けません。研究発表におけるねらいと、自分が行う必然性とを照らし合わせて、十分に納得してから「やらせていただきます」と引き受けるタイプです。

そのため、研究のねらいを外さない指導案の作成や、その論の展開などでは、8タイプの教師のなかでも、ささ太先生の右に出る者はいません。最新かつ最適な教育理論や方法で、指導主事をつなげるのがささ太先生です。

また、過去の参考資料や研究に対しても非常に熱心。休日国内有数の大型書店に向いて数万円も書物を買って込んだり、実験ともなると、模擬実験を自宅で行うほど熱心です。

しかし、ささ太先生が注意すべき点は、どうしても理論優先になることです。失敗できないという気持ちと相

ささ太先生の
研究発表術

- 研究のねらいを外さない
- 指導案どおりに展開しようと
しすぎて失敗することも
- SNS やブログで発信すると古

まって「論理的にそうなるはず」「前提としてこうあるべき」という意識が強くなり、**指導案通りに展開しようとしすぎてしまう**ことも。あくまで、子どもあつての授業であり、授業は生き物。論理の確認ではないことを心に留めておきましょう。

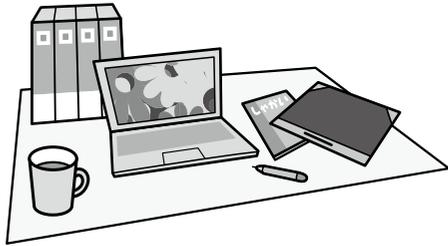
保護者の信頼を得るには

保護者会などでも、あなたのつくる資料は完璧で隙がなく、「さすが先生、しっかりしている！」と周りから感心されるほどです。しかし、一方で冗談を言っていて笑い合うような、**砕けた部分もあなたに期待している**かもしれません。「できる先生」と親しみやすさを兼ね合わせることができたら、完璧です。

また、左左脳の持ち主として、パソコンなども得意なあなたは、**SNSや自身のブログ**で多くの人にメッセージを届けるアウトプットを試みては。内容に注意しつつ、勤務外の時間を使って活動すれば、一つの有効なコミュニケーションとなるはずです。

ある休日





タイプ別・ 机の上の傾向

教師にとって切り離せないのが机(デスク)。職員室でも、場所を知らなくても机を見ればだれの机かわかるくらい個性が出るものです。ここでは、脳タイプ別に机の状態を見ていきたいと思います。

右脳タイプは、机を整理しようとする気持ちはあるものの、その整理が無造作で、どこにどんなものがあるのか一目でわからないという傾向にあります。本は本棚へといかず、机の端に重ねて並べられたり、広げたままになっていたり……。それは、細かいことは無視しても全体を把握する能力がある証拠ともいえます。また、大ざっぱに見えて自分なりのルールがあったりして、こだわりがある人もいます。

なんでもオールマイティーにこなす能力のある右脳タイプは、机の上も、いつも「普通に使える」状態をキープしています。しかし、よくよく見れば、本棚を「あえて」置かなかったり、あるいは本を置く位置が小さい目張りテープで決められていたり、自分なりのこだわりの強い頑固な一面もあります。

左右脳タイプは基本的にぎゅちりしているので、机の上も周りから見ても「きれい」に整理されています。左右脳タイプは意外と、「捨てる」のが得意なのが特徴。効率的な面を重視するので、他の人が躊躇するようなものでも、思い切って捨てることができます。結果、机の上はパソコンと署名ボックスだけというようなシンプル整理が徹底できる傾向があります。

左脳タイプは、冷静で理知的であるがゆえに、整理好き。さらに最新のポストイットなど新しいツールを活用して整理する一面があります。「完璧主義」のため、例えば本棚は「作者／ジャンル／本のサイズ別」など、自分で決めた一定の法則に従いきちんと並べる傾向があります。その意味では右脳タイプに通ずるところも。うまくいけばモデルルームならぬモデルデスクのように机はきれいなのですが、整理のためのグッズを買いすぎた結果、逆に乱雑になることも……。

あなたの机は、何タイプになっているでしょうか？

〔図解〕 こんな授業、やっています！

モットー レベルが高く、完璧な授業！

こだわり

論理的な
語りと
知性に満ちた
板書

板書

他の先生の2倍以上！

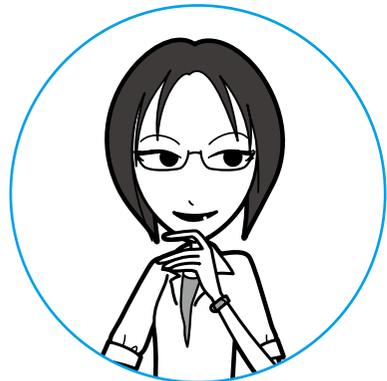
研究発表

教師力を試す
絶好の機会

教材

質・量ともに充実

私、ミス
しないんで！



左
左
子
先生



ささ子先生の 授業傾向

- レベルが高く、完璧な授業
- なかには先生の授業に心酔する子も
- 高い要求をしてしまい、一部の子とも対立することも

あなたの得意な授業スタイル

理論的で論理的、同時に非常に弁が立つささ子先生は、いわゆる「できる女」タイプ。綿密な教材研究とスキのない展開、そして流ちょうな語り口で、まさに「完璧」な授業を行います。「ささ子先生の授業なのに予習やっ
てない、どうしよう！」と子どもが青ざめるくらいレベルが高く、常に一段上を提示してくれる授業です。

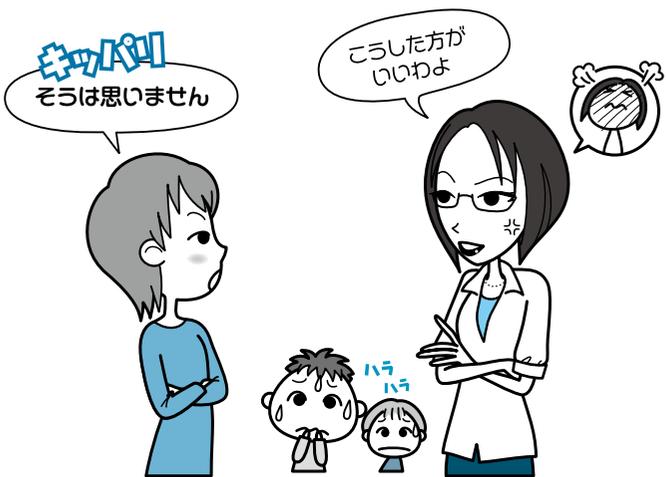
子どもたちにはこう見える

子どもたちは、まるでキャリアウーマンを見るような目でささ子先生を見ています。子どもたちの知らない上級な空気を身にまとい、しゃべる言葉も振る舞いも洗練されているささ子先生は、特に女子生徒や、年上の女性に憧れる男子から絶大な人気を誇ります。小学生ならば「ママよりパパより先生が世界で一番かも！」と思うほど心酔している子もいるかもしれません。

ここに注意！

一方で、何事も完璧にこなせるがゆえに、子どもたちにも高い要求をしている可能性も。特に、枠からはみ出す子どもに対して、自分のやり方でどうしても指導したいという気持ちがあり、一度そういう子どもと関係が悪くなると修復が大変かもしれません。「子どもは失敗やミスをして当たり前」くらいの気持ちで、**注意する前にもまずは笑顔でほめる**ことを心掛けてみましょう。

また、論理的で語彙が豊富なささ子先生は訓話なども長くなりがち。「あの先生の話は長すぎる」と子どもに思われることもあります。しかし、それもこれもあなたが子どもたちにしっかりとした指導をしているからこそ。指導を続けるうちに、生活習慣や語彙力が自然と身についていくという効果もあるのです。あなたが日々研鑽する教師の力は、子どもたちにとっては、かけがえのない宝物なのです。



あなたの特性が特に活かせる授業スタイル

1位 あなたの知識を生かした
一斉授業

知的な授業展開に子どもたちは魅了されます！

2位 教師自作の教材を活用する授業

あなたの緻密でレベルの高い教材に子どもたちは感動！

3位 総合的な学習の時間

知識の引き出しが子どもたちの知的好奇心を刺激！

あなたの脳をパワーアップさせる余暇の過ごし方

1位 エステ

「できる女」に似合うのは高級感あふれるエステ！

2位 ショッピング

新しい服や靴は、自分にとって最高のモチベーション！

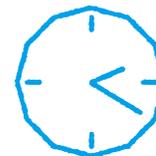
3位 自分の勉強

知識を高めるための努力も常に惜しみません！

あなたの授業が特に活かされる時間

5時間目

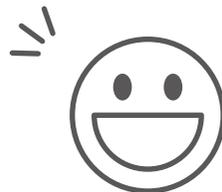
どうしても眠くなり頭の活動が鈍くなる5時間目だからこそ、あなたの流麗なしゃべり口が際立つ時間なのです。



あなたの授業が特に好きなのは…

素直に教師を尊敬する
子や大人びた女子

じかんわり
5時間目



ささ子先生の 教材研究術

- 短時間で完璧に準備
- 子どもたちから意見を聞いた
りする方法を避けがち
- 「ただ、子どもとつながる」た
めの時間も大切に

あなたの得意な教材研究法

頭の回転が速く、仕事のスピードも速いささ子先生は、教材研究にかかる時間も他の先生よりずっと短時間。それでいて、ミスをする自分を許せない完璧主義なので、教材の量も質も非常に充実して、内容も濃いものになります。また、模擬授業などしようものなら、板書計画から発問のタイミングまですべて計画的に行う入念さで、まさに隙のない準備をします。

同時に、子どもたちに対する要求も高いため、必ず授業の終わりには、宿題や課題など学びのための準備を与えるのも忘れません。その宿題を自作で作成し、添削採点もきつちりと行います。

そうして、ささ子先生が労力をかけた分、子どもたちの成績はぐんと伸び、同時に、早い進度のために、復習や振り返りの時間ももてる余裕があるので、常に一歩先行く授業計画ができるのがささ子先生です。

より効果の高い教材研究のために

しかし、あえていうならば、ささ子先生は自分の授業を完璧に進行しようとするあまり、子どもたちから意見を聞いたり、ありのままの姿を表現させたりするような方法を避ける傾向にあるのではないのでしょうか。

指導案としては完璧、その実施も文句なし、しかし、少しだけ足りないものは、理論を超えた体温で子どもに寄り添い、理解するという時間そのものなのかもしれません。

あなたは優秀な教員、そして、いつも頑張っています。だからこそ、少し力を抜いて子どもたちに寄り添い、自分をいたわってみませんか。

いつも進度が速い分、たまには効率や正確さを度外視しても大丈夫。「ただ、子どもとつながる」ための時間をつくる。それもまた大切な教育なのかもしれません。



ささ子先生の 板書術

- すべての学習要素を満たす板書
- 分量が多すぎてノートに写すことで疲れてしまう子も
- 時には子どもたちに板書の一部を任せてみては

あなたの得意な板書・プレゼン法

頭の回転が速く、すべての判断に迷いのないささ子先生の板書は、できる女性としての知性に満ちたものです。ミスがほとんどなく、かつスピーディですべての学習の要素を満たす板書は、それを読むだけでも一つの学習に値するほど。

また、書く分量も多く、発展的な知識についても網羅しているため、上級の学校に進学しようとする子どもにとって、それを写したノートは宝物。知的な大人に憧れる子は、「これが本物の学問なんだ！」と思うことでしょう。

よりよい板書にするためには

しかし、先にも書いた通り、ささ子先生の板書は書く分量が多いため、時には、後ろの黒板を使ったり、前の黒板も二回消して書くということもあるのではないで

しょうか。他の先生なら年に1冊で足りる板書計画ノートが、ささ子先生の授業では4冊、5冊に至ってしまうことも。一部の子はそれを書き写すだけで疲れてしまい、肝心の授業に集中できないということも起こります。ささ子先生の授業についてくれる子どもにとっては宝物の板書も、授業に追いつかない子どもにとっては、レベルの高い言葉の羅列になってしまうこともあるかもしれません。

ささ子先生の指導と学習に対する熱意は本物。だれもがあなたを尊敬し、完璧な板書に感心しています。

それを踏まえた上で、時には、子どもたちに板書の一部を任せてみるのはいかがでしょうか。もちろん、間違った答えやミスもするでしょうが、子どもに考えさせて書かせることも大事な学習の一つ。「なぜ、その答えに至ったのか」「なぜ、そのように思うのか」などやりとりしながら子どもたちと一緒に板書をつくり上げることで、ささ子先生の授業はさらに活きてくると思います。

1枚+子どもたちに
書かせるスペース



びっしり2枚分



ささ子先生の 研究発表術

- 誰から見ても文句なし
- 「指導を仰ぐ」という謙虚な姿勢で
- 社会人向けのセミナーで見識を深めると吉

あなたの得意な研究発表

知性と能力を兼ね備えた才女の代表であるささ子先生にとって、研究発表は、普段から鍛えたあなたの教師力を試す場として、絶好の機会といえます。そのために「絶対にはばらしいものにしよう!」と、強い意志で取り組みます。

そのために、時にはプライベートを犠牲にして、休日も出勤したりします。指導案は分量的にも内容的にも極めて充実していて、申し分のないものが出来上がり、授業の子行を子どもたちに実践した上で当日に臨むなど、準備を怠らないため、誰から見ても文句のない発表になります。

ささ子先生が気をつけるべきことは、むしろ、ささ子先生の発表に対する批判や指導の際などにあります。どんな発表でも、見る人から見れば何らかの問題点はあるはずですが(例えば、指導案のレベルが高すぎて子どもの実態に合っていない、子どもの一部がついていけない

い等)。そのような指導があったとき、真摯に取り組んできた分、自分のプライドを傷つけられた気になり、指導を素直に受け入れられない可能性も。

ささ子先生の能力・意識の高さはだれもが知っています。だからこそ、**指導を仰ぐという謙虚な姿勢**を少しもつことができれば、さらにすばらしい発展につながるのです。

また、気負いすぎればあなたの体調を崩すこともあります。あなた自身へのいたわりも忘れずに。

保護者の信頼を得るには

保護者の集まりでもあなたの準備は完璧です。その上で、**謙虚な気持ちで保護者に接すること**。それが円滑に人間関係を結ぶコツかもしれません。

また、能力が高く教育以外の分野にも強いあなたは、社会勉強として**社会人向けのセミナー**などに参加して、自身の見識を深めてみては。将来的には、セミナーを開催することを目指すのも一つの方法かもしれません。



私は現在、高校の教壇に立ちながらこつとして書籍の執筆にも携わっていますが、その20年余りの教員生活のなかで、一つある場面が印象に残っています。

それは初任者研修でのこと。同じ新採の先生方と悩みを語り合う場を設けられたとき、他の先生方が次のような言葉を発したのです。

「いままで自分を明るく思っていたけど、生徒たちから暗いと言われて本当に自分がそういう人間なのではないかと思いはじめた」

「生徒によっては自分を厳しい先生と言っし、そのすぐ後に『先生はやさし過ぎる、もっと厳しくして』と言われる。正直、戸惑う」

その場面が印象に残っているのはきっと、私自身が慣れない教壇に立つなかで、全く同じ思いを抱いていたからだと思います。

その思い出は、20年余りが過ぎたいまでも残り続け、

「教師における個性とは何なのか？」

「自分のなかの教師像と、周りの教師像とのギャップを客観的に判断できる、そんな目安があれば……」

という思いに繋がっていった気がします。

そして、その想いが、今回、編集者の戸田さんから「教師の脳タイプに関する書籍を作りませんか？」という執筆のお話をいただいたとき、一つの形になっ

て、自身の中にリアルにイメージが浮かんできたのです。

この本を書き終えて、あらためて思うことは、自分の教師タイプを知ること、うことは、授業を円滑に進めたり、うまく学級経営をしたりしていくなかで、極めて重要な要因になり得ることです。

例えば、自分のタイプが「知的で冷静」に代表される左左脳であるのに、子どもたちにはパワー全開で対応しなければ……と思ひこみ、大声を張り上げるばかりでは、自分の良さを消すことになります。また、右左脳タイプの女性の先生が、どんな時でも毅然としていなければ、と持ち前の笑顔を隠してしまっ

ては、本当の笑顔まで忘れてしまうかもしれません。そして、同じように、子どもたちにもタイプがあり、個性があります。それぞれの良さや性質を生かすために、我々教師が手を差し伸べることも、教師の仕事の一つなのではないでしょうか。

先にも書いたように、教師とは生徒、保護者、同僚と多くの人から見られ、そして励まされたりほめられたり、時には批判されたりする存在。だからこそ、自分自身とはどういった教師であるかということ客観的に知ることが大切になります。自身を映すもう一つの鏡のなかから、「先生」としての個性を見つめ直すこと。そしてその経験を元に、子どもたち一人ひとりの性質に理解を示

参考文献リスト

●書籍

『きみはどのタイプ?! 右脳・左脳テスト』

根本 浩 (汐文社)

『うさうさ右脳左脳占い』

二枚貝 (ソフトバンククリエイティブ)

『右脳プレゼン左脳プレゼン—そのプレゼン、場違いです!』

村井瑞枝 (朝日新聞出版)

『右脳と左脳—その機能と文化の異質性』

角田忠信 (小学館創造選書)

『利き脳片づけ術』

高原真由美 (小学館)

『目からウロコの脳の話—右脳・左脳の違いから脳内物質の正体まで』

サイエンス探検隊 編 (ワニ文庫)

『子どもの脳にいいこと』

鈴木昭平 (コスモトゥーワン)

『秘伝 細水保宏の算数教材研究ノート』

細水保宏 (学事出版)

●論文

立木教夫「人間・精神・情報の新科学観～ロジャー・スペリーのメンタリズムをめぐる～」

『社会科学討究』32

し、その長所を伸ばすことは、きっとあなたの教師生活をさらにすばらしいものにしていくはずですよ。

この本がそのきっかけになれば、幸いこの上もありません。

本書の完成にあたっては、学事出版の皆様にご支援をいただきました。特に、編集の戸田さんのご協力なしではこの本は完成しなかったでしょう。あらためて御礼申し上げます。また、同じ教員である妻にも大いに協力を仰ぎました。ここに感謝の気持ちとともに。

最後に、脳タイプを活かすことは、ひいては、あなたに関わるすべての子どもたちの笑顔に繋がっていく……そんな言葉を記し、あとがきに代えたいと思います。

根本 浩 (ねもと・ひろし / 文筆家、高校教師)

1973年生まれ。茨城県出身。明治大学文学部卒。

国語・教育に関するテーマを中心に教育関係雑誌、新聞連載などの執筆経験を経て、現在は教育関係書籍および文学全般、自己啓発、古典から日本語表現まで幅広い書籍執筆を行う。著書は40冊を超える。日本テレビ『世界一受けたい授業』の国語講師としても活動。また、文学歴として、文学界同人雑誌優秀作最終候補、太宰治賞最終8編候補、小谷剛文学賞最終候補、などの経歴がある。

●主な著書

<教育評論>

『ゆとり教育は本当に死んだのか?』(角川SSC新書)

<一般書>

『一流の人は真正面からうけとめない』(共著・東邦出版)

『10秒で心がやすらぐ魔法の言葉』(PHP研究所)

『漱石の人生相談』(主婦の友社)

『歌を読む詩集』<12冊シリーズ>(金の星社)

<国語・漢字関連>

『書けない漢字が書ける本1、2』(角川SSC新書)

『もう一度読みたい教科書の名作』(竹書房)

『杏仁豆腐はキョウニンドウフが正しい!』(中公新書ラクレ)

<児童・生徒向け>

『はじめてふれる日本の二十四節気・七十二候』<4冊シリーズ>

『根本式 語呂あわせでおぼえる難読漢字』<8冊シリーズ>

『きみはどのタイプ?! 右脳・左脳テスト』(以上、いずれも汐文社)

右脳派教師・左脳派教師の授業術

～自分にあったやり方を知ってあなたらしい授業を!～

2015年9月2日 初版発行

著者 根本 浩

発行者 安部英行

発行所 学事出版株式会社

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-2-3

電話 03-3255-5471

<http://www.gakuji.co.jp>

Hiroshi Nemoto, 2015 Printed in Japan

編集担当 戸田幸子

編集協力 工藤陽子

装丁・イラスト 佐藤友美

本文デザイン・DTP (有) トウエンティフォー

印刷・製本 電算印刷株式会社